جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع | العدد ٩٣٩ - الخميس ١١ سبتمبر ٢٠١٤ م - ١٦ ذو القعدة ١٤٣٥ هـ | ريالان | www.estadaldoha.com



ماجد الخليفي: أخبار الفيفا أسعدتنا

انفراج أزمة الحكام!!

هدية العدد
بوستر لاعب ريال مدريد خاميس رودريغيز



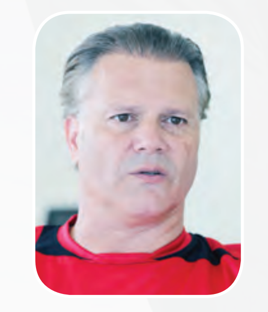
«استاد الدوحة» تطوي عامها التاسع

ما الذي استفاده العنابي من ودية بيرو؟



«استاد الدوحة» تفتح ملف خيانة النجوم العرب لمنتخباتهم





ديلبيرتو: أبكي لمنظر ضحايا حرب غزة

السعر: السعودية ٢ ريال ■ عمان ٢٠٠ بيسة ■ الامارات ٣ دراهم ■ الكويت ٢٠٠ فلس ■ البحرين ٢٠٠ فلس ■ اليمن ٥٠ ريالاً ■ الاردن ٧٥ قرشا ■ لبنان ٢٠٠٠ ليرة ■ مصر ٢ جنيه ■ المغرب ٥ دراهم ■ الجزائر ٥٠ ديناراً ■ لندن/وباريس ١.٥ جنيه استرليني



صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع
عن مؤسسة أسباير زون

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير التنفيذي
علم الدين هاشم

سكرتير التحرير
أحمد إسماعيل

قسم التحرير:
محمود الفضلي - فؤاد بن عجمية
عبدالمجيد الكزار - طارق العتريس (محرر الديسك)
جمال القاسمي - علي عثماني
نزار عجيب - محمد علي أبو عبدالله
عبدالعزيز أبوحمر - فؤاد اسماعيل
ناصر الحربي

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم) - فتحي عرفاوي
محمد رجب يس - محمد سمير حجاج
بشير يوسف

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم) - بيجوراج
محمد دبوس - عبدالله عبدالقيوم

الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة - حمدي سيد محمد
محمود صابر - مجاهد عبدالعظيم

نظم المعلومات: شاهين محمد

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير - ص.ب : ٩٦٢٠٤
الدوحة - قطر - فاكس: ٤٤٩٩٩٦٤١ ٠٠٩٧٤
هاتف :٤٤٩٩٩٦٢٦ ٠٠٩٧٤ - فاكس : ٤٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤
e-mail : info@estadaldoha.com


طبعت في مطابع اسباير


ماجد الخليفي: التطورات الأخيرة في الفيفا أسعدت كل القطريين

الرئيس التنفيذي لأسباير للطباعة والنشر والتوزيع يبارك ذكرى الصدور



ماجد الخليفي

علي محمد كمال

قدم السيد علي محمد كمال الرئيس التنفيذي لأسباير للطباعة والنشر والتوزيع تبريكاته الى رئيس تحرير جريدة «استاد الدوحة» الأستاذ ماجد الخليفي وكافة العاملين في الجريدة لمناسبة الذكرى التاسعة لصدور الجريدة.

وقال ان جريدة «استاد الدوحة» استطاعت خلال سنوات عمرها ان تكون المرآة الصادقة لطموح الشباب القطري المحب لكرة القدم والمتابع لها وانها استطاعت وبوجود السيد ماجد الخليفي على رأس تحريرها ان تؤكد مكانتها محليا وعربيا وهو ما ترجمه حصول الجريدة على المركز الأول في الاستفتاء الذي اقامته مؤسسة الأهرام في العام الماضي.

وأضاف السيد علي محمد كمال ان مؤسسة أسباير للطباعة والنشر والتوزيع ستظل سنداً دائماً للجريدة وانها تتشرف بالعمل مع الأخ الأستاذ ماجد الخليفي رئيس التحرير.

وعلى صعيد آخر، قال السيد رئيس التحرير الأستاذ ماجد الخليفي ان التطورات الأخيرة التي حصلت على صعيد كأس العالم 2022 ايجابية جدا وانها أسعدتني مثلما اسعدت كل القطريين والمهتمين بتنظيم كأس العالم عام 2022.

وأضاف في مداخلة هاتفية مع قناة الدوري والكأس ان هذه التطورات الايجابية انعكست بشكل واضح سواء في التصريحات الايجابية التي ادلى بها السيد سيب بلاتر رئيس الاتحاد الدولي حول استحقاق قطر لتنظيم هذا الحدث أو في الاتفاق على تقديم مواعيد بديلة لتنظيم مونديال 2022 وهما شهرا يناير ونوفمبر من خلال ما تم التوصل اليه في اجتماع مجموعة العمل التي شكلها الفيفا برئاسة الشيخ سلمان بن ابراهيم رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم وبحضور ممثلي الأندية، والاتحادات، والدوريات المختلفة بالاضافة الى الأمين العام للجنة العليا للمشاريع والارث حسن الذوادي.

وأشار الخليفي الى ان المكتب التنفيذي للفيفا سيحدد الموعد النهائي لكأس العالم 2022 في اجتماعه القادم الذي سيعقد في مارس المقبل بزيوريخ وان الأخوة في اللجنة العليا للمشاريع والارث كثيرا ما أكدوا جاهزية قطر لتنظيم كأس العالم 2022 سواء في الشتاء أو الصيف بوجود ملاعب مكيّفة وتقنيات جديدة صديقة للبيئة إلى جانب حلّ مشكلة ارتفاع درجة الحرارة حتى في أماكن المشجّعين خارج الملاعب.

وتحدث الخليفي عن التصريحات الايجابية التي اطلقها السيد بلاتر مؤخراً حول قطر 2022 والأصداء الطيبة التي تركتها، فقال ان تصريحات بلاتر أسعدتنا جدا وخاصة عندما قال بان مونديال 2022 لن يُسحب من قطر وبان نسختي 2018 و2022 ستنظمان بروسيا وقطر ولن يحدث تغيير الى جانب تأكيده الصريح على ان التحقيقات بخصوص مونديال 2022 كانت مستقلة وشفافة وصادقة.

وردا على سؤال حول الدافع الأهم لتصريح بلاتر من ان مهمته لن تنتهي، قال السيد رئيس التحرير: ان بلاتر يرى ان عليه انجاز هدفه الكبير وهو الحفاظ على وحدة الفيفا بعد الهزة العنيفة التي تعرضت لها المؤسسة الدولية، ولهذا خرج من آخر اجتماع سنوي للفيفا في ساو باولو بدعم الأغلبية الكبيرة من الاتحادات الوطنية التي طالبته بالمضي قدما للحفاظ على موقعه في رئاسة الفيفا.

العنابي الشاب يخوض 4 مواجهات دولية ودية قبل النهائيات الآسيوية

ناصر الحربي

علمت «استاد الدوحة» ان العنابي الشاب سيخوض أربع مواجهات دولية ودية أمام منتخبين آسيويين خارج الدوحة هما المنتخب الإيراني والمنتخب التايلندي قبيل دخوله لمنافسات نهائيات كأس آسيا للشباب تحت 19 عاما التي ستُقام في شهر اكتوبر المقبل بميانيمار.

ويستعد عنابي الشباب حالياً لدخول آخر مراحل إعداده للنهائيات الآسيوية حيث عقب إكماله لمنافسات الدورة الدولية الرباعية التي أقامتها اكاديمية اسباير بالدوحة، والتي خرج منها فائزا بلقبها يتجهز حاليا لبدء فترة استعداد جديدة مختلفة تعقب الراحة القصيرة التي سيحصل عليها قبل عودته للتجمع ومواصلة التدريبات الاعتيادية ضمن برنامج إعداده واستعدادا لسفره الى العاصمة الإيرانية طهران أين سيخوض مواجهتين امام نظيره الإيراني الأسبوع المقبل ثم يعقبها السفر الى العاصمة التايلندية بانكوك لمواجهة المنتخب التايلندي في طريقه الى ميانيمار أين سيخوض النهائيات الآسيوية.

وتجدر الإشارة الى ان عنابي الشباب الذي يقوده الاسباني فيلكس سانشيز كان قد فرغ أمس الأول الثلاثاء من مشاركته في الدورة الدولية الرباعية الودية التي واجه خلالها منتخبات تشيلي والمغرب ونيوزلندا وأنهاها بصدارته للدورة التي تعد ضمن برنامج إعداده للاستحقاق القاري المرتقب.

كلويفرت ينضم إلى كوكبة محللي بي ان سبورت

انضم باتريك كلويفرت نجم الكرة الهولندي السابق الى كوكبة محللي قناة بي ان سبورت ليتولى تحليل المباريات التي تتولى القناة نقلها في دورتها الحالية.

وكان كلويفرت قد عمل مساعدا للمدرب لويس فان جال يوم كان يقوم بتدريب «الطواحين الهولندية»، وقد بدأ مسيرته الكروية مع أياكس أمستردام، وقد لعب معه أول مباراة في تاريخه الاحترافي في 21 أغسطس 1994 في مباراة كأس السوبر الهولندي بين أياكس أمستردام ونادي فيينورد، وقد سجل هدفا فيها، واتسعت شهرته بعد ذلك عندما سجل هدف الفوز في مرمى نادي إيه سي ميلان في نهائي دوري أبطال أوروبا، وفي عام 1997 ترك أياكس أمستردام لينضم إلى نادي إيه سي ميلان، وكان كلويفرت قد لعب 92 مباراة مع أياكس أمستردام وسجل معه 48 هدفاً، وبدأ كلويفرت مسيرته مع إيه سي ميلان بداية موفقة حيث سجل هدفا في مرمى يوفنتوس في إحدى المباريات الودية، ولكن بعض المشاكل في حياته الخاصة أدت إلى تدهور مستواه.

كما كان أحد لاعبي منتخب هولندا لكرة القدم، وقد شارك في كأس أمم أوروبا 1996 وكأس العالم 1998 وكان من أشهر اهدافه خلال تلك البطولة الهدف الذي سجله في مرمى البرازيل في الدور نصف النهائي، وفي كأس أمم أوروبا 2000 استطاع أن يحصل على لقب هداف البطولة، ويعد كلويفرت أفضل هداف في تاريخ منتخب هولندا لكرة القدم، حيث سجل 40 هدفا مع منتخبه.

مشاركة فابيو أمام الشمال مشكوك فيها

عبد المجيد آيت الكزار

تحوم الشكوك حول مشاركة لاعب الوسط فابيو سيزار في المباراة التي يخوضها مساء غد فريق أم صلال أمام الشمال في افتتاح الجولة الثالثة من دوري النجوم..

وكان فابيو قد أصيب بشد في العضلة الضامة خلال التدريب مع فريقه استعدادا لمواجهة الشمال خضع للعلاج الطبيعي من قبل الجهاز الطبي الذي حاول أن يشفيه في الوقت المناسب لتعزيز صفوف صقور برزان عندما يستأنف الدوري نشاطه بعد توقفه وعدم إجراء مبارياته الأسبوع الماضي بسبب إجراء العنابي لمباراتيه الوديتين أمام المغرب وبيرو. ولعب فابيو بدوري الموسم الحالي المباراة الأولى التي انهزم فيها أم صلال أمام الفرافة بهدف دون مقابل بينما جلس في بداية المباراة الثانية التي تغلب فيها فريقه الجيش بهدفين لهدف على دكة البدلاء قبل أن يشركه مدربه بدلا من إسماعيل محمود في آخر ربع ساعة منها.



إدارة التوزيع: أحمد سعيد محمد
هاتف :٦٦٥٧٩٩٦٤ ٠٠٩٧٤
إدارة الإعلانات: ٥٥٦٤٥٦٤١ ٠٠٩٧٤
للإعلان معنا في جريدة استاد الدوحة ولمزيد من المعلومات الرجاء الاتصال بـ: ٤٤٩٩٩٦٤٧ ٠٠٩٧٤
e-mail:advertising@aspire-printingpress.com

عقب لقائها مع حمد بن خليفة..

انفراج أزمة الأسرة التحكيمية في جو من الصراحة والشفافية



علمت (استاد الدوحة) ان أزمة التحكيم القطري شهدت أمس انفراجاً كبيرا في أعقاب اللقاء الذي عقده حكام اللعبة مع سعادة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس اتحاد الكرة القطري.

وقد ساد اللقاء جو من الشفافية والصراحة، حيث استمع سعادة رئيس الاتحاد لشرح مفصل حول ملابسات الموضوع واستمع كذلك الى مطالبهم وشكواهم من التصرف الذي اقدم عليه المدير التنفيذي للجنة بمعاقبة عدد من الحكام وشطبهم من سجل اللجنة. وقد وعد الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني بتصحيح الأمور داخل الأسرة التحكيمية تحقيقا للهدف الذي يصبو اليه الاتحاد واسرة اللعبة وهو الوصول بالتحكيم القطري الى اعلى المستويات الاقليمية والقارية. وكان التحكيم القطري قد شهد أزمة كبيرة خلال المعسكر الذي اقيم لهم في بلجيكا بسبب عملية وزن الحكام، حيث طلب الجويني من حكامنا ضرورة إنزال وزنهم خلال المعسكر واستجاب حكامنا لذلك بهدف الاستفادة من المعسكر ولكنهم فوجئوا عقب النزول إلى الوزن المطلوب منهم بمطالبة الجويني بإعادة عملية الوزن مرة أخرى، ما أثار استياء الحكام من تعنته وقرروا الإضراب.

ديبا إيلونغا يغيب عن كتيبة الصواعق

فؤاد إسماعيل

تمكن فريق الخريطيات من استرجاع عناصره المصابة خلال فترة توقف منافسات الدوري باستثناء اللاعب الكونغولي ديبا إيلونغا الذي تأكد غيابه عن كتيبة الصواعق في مباراة الغد ضد فريق الشحانية في حين ستشهد المواجهة عودة السنغالي إيسيار ديا الغائب عن المباراة الماضية التي خسرها الفريق برباعية أمام الزعيم، كما ستسجل عودة اللاعب عادل لامي إثر تعافيه كليا من الإصابة وهو ما يبعث على الارتياح لدى المدرب الفرنسي برتران مارشان الذي يهدف لتحقيق أول فوز في الدوري بعد كسبه نقطة واحدة لحد الآن إثر تعادل وهزيمة، خاصة أن الفريق سيواجه منافسا يفتقد للخبرة الكافية كونه يلعب أول مباراة له في دوري النجوم بعد تحقيقه الصعود إلى الدرجة الاولى نهاية الموسم الماضي.

ومن المنتظر أن يتواصل غياب المهاجم ديبا إيلونغا لأسبوعين أو ثلاثة أسابيع إضافية حسب ما أكده أطباء مستشفى سبيتار نتيجة للإصابة التي تعرض لها على مستوى العضلة الخلفية للفخذ الأيمن خلال مباراة فريقه السابقة أمام نظيره السد لحساب الجولة الثانية من الدوري، ومن حسن حظ اللاعب أن الدوري توقف أسبوعين، الامر الذي سمح له بربح الوقت من أجل العلاج وتفادي تضييع مباريات كثيرة في الدوري .

قبل مواجهته الأخيرة اليوم بنهائيات كأس آسيا..

عنابي الناشئين يدخل باب حسابات التأهل الضيقة مع السعودية وسورية

ناصر الحربي

دخل عنابي الناشئين في الحسابات الضيقة للتأهل عن مجموعته الرابعة بنهائيات كأس آسيا للناشئين تحت 17 عاما المقامة حاليا في تايلند، والتي كان قد خاض مواجهتين خلالها، خسر في اولاهما امام إيران 3/2 وتعادل في الثانية أمس الأول الثلاثاء أمام سورية بهدف لمثله، وينافس عنابي الناشئين على التأهل لدور الثمانية من البطولة كل من منتخب السعودية ومنتخب سورية، حيث يملك عنابي الناشئين نقطة من تعادله 1/1 مع نظيره السوري، والمنتخب السعودي نقطة من تعادل سلبي مع المنتخب السوري، مقابل نقطتين للمنتخب السوري من تعادلين مع السعودية سلبيا ومع العنابي 1/1.

ومن المنتظر ان تكون مواجهة العنابي الصغير امام نظيره السعودي اليوم الخميس الموافق 11 سبتمبر الجاري حاسمة لحسم البطاقة الثانية المؤهلة لدور الثمانية، حيث يكفي كل منتخب الفوز لإعلان تأهله بشرط خسارة المنتخب السوري أو تعادله في المواجهة الأخرى التي تُقام اليوم الخميس أيضاً امام نظيره الإيراني الذي كان أول المتأهلين عن المجموعة بست نقاط من فوزين على العنابي الصغير 2/3 وعلى السعودي 1/2.

هذا وكانت مواجهة عنابي الناشئين الأخيرة التي أقيمت أمس الأول الثلاثاء قد شهدت تفريطه في الخروج بثلاث نقاط عقب إضاعته لركلة جزاء في الدقيقة الأخيرة من الوقت الاضافي للمواجهة «ق 93» بعد ان كانت النتيجة التعادل 1/1.

وشهدت المواجهة تقدم المنتخب السوري بهدف لاعبه انس العجي عند الدقيقة 21، قبل ان يدرك التعادل للعنابي المهاجم خالد منير مزيد مع الدقيقة 61 للمواجهة، ووسط ضغط هجومي للعنابي في الدقائق الأخيرة تحصل العنابي على ركلة جزاء عند الدقيقة 93 إثر عرقلة للمهاجم البديل عبدالله المريسي من قبل المدافع السوري هادي برغول الذي تعرض للطرد، بيد ان الحارس السوري ويليام غنام أفسد تسديدة المدافع خليفة المناصير الذي نفذ ركلة الجزاء ليحرم العنابي من الخروج بثلاث نقاط ثمينة.

كلمة العدد

عام جديد من الأماني

غداً سنطوي عاما آخر من عمر جريدة «استاد الدوحة» التي أبصرت النور في الثاني عشر من سبتمبر من عام 2005، وفي كل عام تتجدد الأماني وتكبر الطموحات وتصبح مساحة الأمل المشروع أكبر وأكبر في أن تكون «استاد الدوحة» صوتا يصدح بالحقيقة وواجهة مشرفة للمطبوع المتخصص الذي يبرز الطموح المتجدد للكرة القطرية التي تحظى بدعم غير مسبوق من قيادتنا الرشيدة.

وفي كل عام، تصبح لغة الأمنيات المشروعة سيدة الموقف لتلخص رحلة السنوات التسع التي مرت بسرعة لترسم لنا حدود المتبقي من مساحة الأمل الذي يتجدد مع كل خطوة نحو النجاح. ولهذا، فإن التوقف عند الذكرى السنوية لصدور الجريدة يفرض علينا النظر إلى ما هو متحقق بعيون متبصرة تجمع بين التشخيص والتقييم انطلاقا إلى ما هو أفضل، وكل ذلك يجعلنا نقول إن ما تحقق مازال بعيدا عن طموحنا، حتى وإن حصدنا نجاحا هنا وآخر هناك.

وإذا كان العمل الإعلامي لا يعرف التراجع والنظر إلى الوراء، فإننا في «استاد الدوحة» عقدنا العزم على أن نستفيد من تجارب السنوات الماضية وترجمتها إلى دروس مهنية بالغة التأثير والفوائد خاصة في مجال البحث عن التميز بالرصد والتحليل والمتابعة رغم أن طبيعة صدور الجريدة تحرمنا من المواكبة اليومية ذات الإيقاع المتسارع في عالم البحث عن المتاعب، ومع ذلك، فإن هذا لم يثن زملاءنا في فريق العمل عن متابعة مهامهم والتواجد في قلب الأحداث وتقديم ما يرضي اهتمامات قرائنا الأعزاء في بلدنا قطر وخارجها.

فالنجاح لا يتحقق من فراغ وإنما تصنعه الإرادة والبحث المضني عن مقومات التميز، ولهذا فإننا وعندما حصدنا لقب أفضل مطبوعة رياضية عربية في استفتاء «الأهرام» الرياضي في العام الماضي شعرنا بأن المهمة ستكون أصعب وأن للدفاع عن هذا النجاح أدواته ومقوماته التي لا تعرف الوهن والتراجع، ولذلك فإننا نعاهد أحبتنا وقراءنا بأن تكون «استاد الدوحة» بواقع أفضل وصورة أجمل، منطلقين من الرصيد الجماهيري الذي زرعناه في السنوات الماضية، وحصدناه الآن في بلدنا وفي عموم البلدان العربية الشقيقة.

فأنتم رصيدنا وعنوان وفائنا الكبير لكل قيم المهنة التي غرستها «استاد الدوحة» في شعارها الجميل «نعيش الحدث لتعيشه»، وكل عام وأنتم و«استاد الدوحة» بخير.

استاد الدوحة

خسر بهدفين نظيفين ضمن استعداداته للبطولتين الخليجية والآسيوية..

ما الذي استفاده العنابي من اختباره

عبدالمجيد آيت الكزار

سقط العنابي في الاختبار الذي خاضه أمس الأول عندما خسر أمام منتخب بيرو بهدفين نظيفين في المباراة الدولية الودية التي كان استاد عبدالله بن خليفة مسرحا لها.

وتأتي خسارة العنابي في المحك التجريبي اللاتيني الذي اختار جهازه الفني بقيادة المدرب الجزائري جمال بلماضي خوضه من أجل التنويع والانفتاح على مدارس كروية مختلفة في المضمون والشكل ولكل واحدة منها خصائصها ومميزاتها الفنية والتكتيكية والتقنية وحتى البدنية التي تنفرد بها بعد أسبوع فقط من مواجهته الودية لمنتخب المغرب بمدينة الدار البيضاء التي انتهت نتيجتها بالتعادل السلبي، وقبل أن يدخل في نسق السياق العادي والطبيعي لنوعية المباريات الودية التي سوف يجريها حيث سيلاقي منافسين من القارة الآسيوية وهي منتخبات أوزبكستان وأستراليا في أكتوبر وكوريا الشمالية في نوفمبر استعدادا لمشاركته في كأس الخليج الثانية والعشرين بالمملكة العربية السعودية ثم نهائيات كأس أمم آسيا بأستراليا مطلع العام المقبل.

وعطفا على ما كان المنتخب القطري قد أبان عنه أمام نظيره المغربي الأسبوع الماضي من تطور إيجابي في الأداء والمردود حيث لعب بتنظيم دفاعي محكم وبشكل جماعي متماسك وبنى عمقه الهجومي على المرتدات السريعة التي أقلقت وأزعجت فعلا حارس ودفاع أسود الأطلس انتظرنا منه وهو يلعب بعقر داره وأمام جمهوره مساء يوم الثلاثاء الأخير أن ينسج على المنوال الفني والتكتيكي ذاته أمام منافسه البيروفي، فيواصل بنفس المستوى من الجودة الدفاعية مع الارتقاء والرفع من أدائه الهجومي.

ولكن العنابي حتى وإن لعب بندية أمام منتخب بيرو وهدد مرماه في أكثر من مناسبة، ودانت له الأفضلية في بعض الأوقات إلا أنه افتقد إلى الثبات في المستوى، حيث إنه تأرجح بين العلو والانخفاض قبل أن يتراجع بشكل ملحوظ في الشوط الثاني خصوصا في لحظاته الأخيرة التي لم يستطع فيها الحفاظ على نظافة مرماه الذي تلقى هدفين إثنين.

التكافؤ سمة الشوط الأول

على العموم جاءت المباراة بين الضيف البيروفي والعنابي الذي استهلها بتشكيلة مغايرة عن تلك التي لعب بها مباراته الودية الماضية بالمغرب حيث قرر مدربه بلماضي الإبقاء بدكة الاحتياط على أربعة لاعبين كانوا أساسيين أمام أسود الأطلس وهم عبدالكريم حسن وبلال محمد وإسماعيل محمد قبل نزوله في الدقيقة العاشرة بدلا من محمد موسى الذي تعرض للإصابة وسيبستيان – جاءت المباراة متوسطة المستوى فنيا فطغى التكافؤ على مجريات شوطها الأول مع أفضلية نسبية للعنابي في الجانب الهجومي، أما خلال الشوط الثاني الذي شهد إجراء 6 تغييرات بكل منتخب ويبدو أنها كانت أكثر تأثيرا بالسلب على العنابي الذي تراجعت قيمة أدائه واختل توازنه وتماسك صفوفه، فقد مالت الأفضلية للمنتخب البيروفي وباتت كفته هي الراجحة بعد أن هدد المرمى القطري في مناسبات عديدة قبل أن يترجم تفوقه الميداني في آخر سبع دقائق ويحرز هدفي الفوز.

ويظهر أن المدرب بلماضي قد اختار الاستمرار في مرحلة التجريب فنيا وبشريا بدليل أنه لعب أيضا بنهج تكتيكي مغاير عما عودنا عليه في المحكات التجريبية السابقة، حيث وضع في العمق الدفاعي ثلاثة مدافعين بدلا من إثنين وهم أبكر بالوسط والمهدي علي الذي كان يميل للتغطية ناحية اليمين وإبراهيم ماجد الذي كان يميل للتغطية ناحية اليسار في حين أنه كان قد أسند إلى محمد موسى مهمة الدفاع في الرواق الأيمن قبل أن يستبدل اضطراريا بداعي الإصابة بإسماعيل محمد كما أسند إلى خالد مفتاح مهمة الدفاع في الرواق الأيسر.

أما الارتكاز فقد أدى دوره كل من لويز مارتن وعبدالعزيز حاتم وأمامهما خلفان إبراهيم وحسن الهيدوس لمساندة بوعلام خوخي الذي لعب في مركز قلب الهجوم وهو الذي يجيد أكثر اللعب في الوسط!!.

ولم يكن العنابي في حاجة إلى الانتظار لبعض الوقت من أجل التعرف على تفاصيل وخصائص طريقة لعب منتخب بيرو وقياس قدراته الفنية والتقنية وحتى البدنية وجس نبضه واكتشاف نواياه وبل إنه بمجرد ما إن لعب ضربة بداية الشوط الأول حتى انطلق في هجمة سريعة انتهت بتسديدة من خارج منطقة الجزاء لخوخي بوعلام مرت بجوار القائم الأيسر.

وسعى العنابي إلى متابعة أدائه الهجومي فقام في الدقيقة الخامسة بعملية هجومية متقنة بقيادة خلفان إبراهيم الذي تقلد لأول مرة في مشواره الدولي مع المنتخب شارة القيادة في ظل غياب القائد الأول المدافع بلال محمد ففتح النجم الأسمر اللعب على الجهة اليمنى بتمريرة ذكية إلى محمد موسى الذي استلم الكرة وسدد من مشارف منطقة الجزاء نحو المرمى فتعرض خلال التسديد إلى إصابة بقدمه اليمنى بعد أن ارتطمت بأرضية الملعب ولم يعد قادرا على مواصلة اللعب فترك مكانه مضطرا لإسماعيل محمد الذي نشّط كثيرا الجهة اليمنى لاسيما في الناحية الهجومية بطلعاته المتوالية وتمريراته العرضية.

ولم يتأخر منتخب البيرو كثيرا في الرد فبدأ يناور هو الآخر من الجهة اليسرى عن طريق الظهير فيكتور يوتن ولاعب الوسط أندري كاريبو ومن الجهة اليمنى عن طريق الظهير النشيط لويس أدفينكولا ولاعب الوسط خين ديزا.

وتمكن العنابي من التصدي بنجاح لعدة هجمات بيروفية بفضل تنظيمه الدفاعي الجيد بمساهمة لاعبي الارتكاز لويس مارتن وعبدالعزيز حاتم في الشق الدفاعي عبر الارتداد السريع عندما كان العنابي يفقد الكرة ويبدأ المنافس البيروفي في تنفيذ مشاريعه الهجومية.

وحسم لاعبو العنابي خلال الشوط الأول لصالحهم العديد من النزالات الثنائية والجماعية، كما أنه أبان عن تصرفات إيجابية في الانتقال السريع من الشق الدفاعي إلى الشق الهجومي بمساهمة الظهيرين مفتاح وإسماعيل اللذين قدما حلولا إضافية في تنويع الهجمات عبر الطرفين الأيمن والأيسر، فجاءت الهجمات القطرية سريعة، أبرزها في الدقيقة الرابعة والثلاثين عندما حول مارتن بكرة عرضية من منتصف الملعب اللعب إلى الجهة اليمنى صوب إسماعيل الذي لم يتباطأ بدوره في التمرير إلى خلفان الذي كان داخل منطقة الجزاء وعلى بعد أمتار قليلة من المرمى إلا أنه سدد الكرة بمحاذاة القائم الأيمن.

بطاقة المباراة

قطر VS بيرو

التاريخ: 9 سبتمبر 2014
المناسبة: مباراة دولية ودية
الملعب: عبدالله بن خليفة بنادي لخويا
النتيجة: 2–0 لصالح بيرو
الهدفان: ألكسندر كايينس 84، غيريرو 88
الإنذارات: ديزا، ريوخاس (بيرو)

الودي أمام منتخب بيرو؟



انخفاض في المستوى.. وأهم أسبابه؟

قام المدرب جمال بلماضي عند مطلع الشوط الثاني بإخراج الحارس الأساسي قاسم برهان وأشرك محله سعد الشيب الذي أبلى البلاء الحسن في الدفاع عن عرين العنابي فنجح في التصدي لمحاولات خطيرة وأنقذ مرماه من أهداف محققة قبل أن يستسلم أخيرا.

ورغم البداية الجيدة لمنتخب البيرو في الشوط الثاني الذي امتلك فيه الكرة وتمكن خلاله من فتح ثغرات ومنافذ هجومية صوب مرمى الشيب فإن العنابي بدوره كان قاب قوسين أو أدنى من التهديف خصوصا في الدقيقة 53 بعد أن نفذ حسن الهيدوس ضربة خطأ جانبية فتطاول المدافع الأوسط عبدالرحمن أبكر للكرة ولعبها برأسه باتجاه المرمى إلا أنها ارتطمت بالعارضة فعادت إلى عبدالعزيز حاتم الذي سددها بقوة لكن الحارس جورج فوسيث أبدع وتألق في إبعادها إلى الزاوية.

ولم يجد بلماضي عندما أحس بأن الضيوف قد أمسكوا بخيوط المباراة وبدأوا في تحريكها لصالحهم من بد سوى أن يتدخل ويجري تغييرين دفعة واحدة في الدقيقة الخامسة والستين بإشراك علي أسد بدلا من بوعلام وعبدالقادر إلياس بدلا من خلفان من أجل إعادة التوازن وتنشيط الأداء بخطي الوسط والهجوم ثم توالت التغييرات بإشراك أحمد عبدالمقصود بدلا من مارتن في الدقيقة الحادية والسبعين وسيبستيان بدلا من الهيدوس في الدقيقة الرابعة والثمانين.

ولكن المنتخب البيروفي الذي غير بدوره أكثر من لاعب لم يتأثر أداؤه لاسيما أنه كان يجد الحل الأول في المهارات الفنية التي يتمتع بها لاعبوه مثل المهاجم المحنك غيريرو الذي أحرز الهدف الثاني في الدقيقة الثامنة والثمانين بعد أن أضاع علي أسد الكرة بمنتصف الملعب فتحولت الكرة صوب غيريرو الذي تلاعب بالمهدي علي ولعب كرة زاحفة من مشارف منطقة الجزاء فاستقرت في الجهة اليمنى من مرمى الشيب الذي ارتمى من أجل التصدى لها ولكن بلا جدوى.

وكان المدافع ألكسندر كايينس قد افتتح باب التهديف قبل اربع دقائق بعد ضربة خطأ جانبية نفذت داخل منطقة الجزاء فضرب غيريرو الكرة برأسه لكن الحارس الشيب أنقذها في البداية فارتدت منه لتجد المدافع البيروفي الذي أعادها إلى داخل المرمى.



رئيس الاتحاد يشدد على أهمية ودية بيرو



رغم الخسارة إلا أنه لا ينبغي التقليل من قيمة النزال الودي الذي خاضه العنابي لأنه قد يكون مفيدا إذا ما نجح مدربه بلماضي في اكتشاف حقائق فنية جديدة واستخلص منه الدروس والعبر التي لا يمكن تحصيلها إلا في هكذا مواجهات أمام منافسين بمثابة مرآة صافية يرى فيها حقيقة وقيمة العمل في الإعداد والتحضير الذي يبذله وأن يكون قد أعطاه رؤية واسعة وفكرة حقيقية عن التشكيل الأساسي الذي ينبغي الاستقرار عليه لخوض ما سيأتي من مباريات ودية ورسمية.

فربما أن مرحلة التجريب قد انتهت وبدأت مرحلة ترسيخ وتثبيت الأسس الصلبة لمنتخب قادر على المنافسة على اللقب الخليجي والذهاب بعيدا في البطولة الآسيوية.

وقد أشاد الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم بأهمية المباراة الودية التي خاضها العنابي أمام نظيره البيروفي.

وقال الشيخ حمد بأنه بغض النظر عن النتيجة فإن منتخب قطر قدم أداء جيدا موضحا أن الأهم هو الاستفادة من مثل هذه المباريات في إعداده إلى خليجي 22 وكأس آسيا 2015.

وذكر رئيس الاتحاد أن العنابي كان قد لعب مباراة جيدة أيضا خارج أرضه أمام منتخب المغرب وأن المدرب جمال بلماضي قد استفاد من التجربة وكذلك اللاعبون، متمنيا أن يتواصل التطور في المستوى.

وتابع الشيخ حمد أن المرحلة المقبلة التي سوف تشهد إجراء ثلاث مباريات ودية مع أوزبكستان وأستراليا وكوريا الشمالية سيكون شعارها الجد والاجتهاد.

ونوه رئيس الاتحاد في الأخير بحضور الجمهور في المباراة الودية أمس الأول قائلا بأنه أمر مهم جدا وان مساندة جميع المنتخبات الوطنية في كل التظاهرات والمباريات أمر مطلوب للنجاح في الاستحقاقات المقبلة.

شعاع

د.علاء صادق

رونالدينيو.. صعود سريع وهبوط أسرع

لو كان رونالدينيو البرازيلي هو لاعبك المفضل. او لو كنت من عشاق الفن الجميل في كرة القدم.. هل كنت تفضل ان يعلن رونالدينيو اعتزاله اللعب وهو في الرابعة والثلاثين من عمره.. ام يكمل المشوار مع كيريتارو النادي المكسيكي المغمور؟.

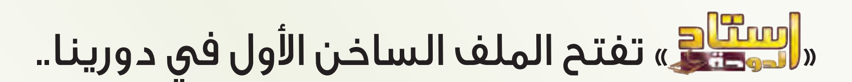
لا اشك لحظة ان النسبة الكبرى من الاجابات ستأتي لتطالبه بالاعتزال والحفاظ على الصور الجميلة التي تركها في عقول الناس مع منتخب البرازيل والاندية الاوروبية والبرازيلية الشهيرة التي لعب لها.

قبل الدخول في تفاصيل رونالدينيو تجدر الاشارة الى ان كيريتارو ناد تأسس في منتصف القرن الماضي وليس بين الاندية القوية او المنافسة على الالقاب في المكسيك.. ولم يسبق له مطلقا التتويج سواء بالدوري او الكأس في بلاده وليس له أي نشاط دولي.. ويحتل الفريق المركز الثامن حاليا في الدوري بعد مرور سبع مراحل.

وبعيدا عن أي مقارنات يعتبر رونالدينيو واحدا من عباقرة كرة القدم على مر العصور وامتلك كل مهارات اللعبة واضاف اليها من خصوصياته تمريرات وتسديدات ومراوغات لم ينفذها احد قبله.. ولا انسى شخصيا الهدف العجيب الذي منح به البرازيل الفوز على انجلترا في ربع نهائي مونديال 2002 من ركلة حرة بعيدة وفي جانب الملعب.. وكان الوحيد الذي لاحظ الوقوف الخاطئ لحارس انجلترا ديفيد سيمان خارج مرماه واودع الكرة من فوقه نحو الشباك.. ولا تنسى جماهير برشلونة العابه واهدافه السحرية في شباك ريال مدريد.

الصعود السريع لرونالدينيو كان منطقيا وخاض مباراته الاولى مع فريقه البرازيلي جريميو في كأس ليبرتادوريس وعمره 18 عاما فقط.. وخطفته اوروبا سريعا لينتقل عام 2001 من جريميو الى باريس سان جيرمان الفرنسي حيث لفت الانظار بشدة وتهافتت عليه الاندية فلم يستمر الا عامين فقط وانتقل الى برشلونة.. وعلى مدار خمس سنوات توج بالكرة الذهبية لاحسن لاعب في العالم 2005 ومنح الفريق الاسباني كل الالقاب الممكنة محليا وقاريا وعالميا.. لكن الاصابات لاحقته ولم يحافظ من جانبه على لياقته البدنية بالقدر الذي يسمح له بالمنافسة مع افضل نجوم اللعبة خاصة بعد ظهور ولمعان ميسي.. واستغنى عنه برشلونة ببساطة بل ان رئيس برشلونة لابورتا اعلنها بصراحة ان رونالدينيو بحاجة لناد اخر ليمكنه اكمال مشواره كلاعب.. وغادر رونالدينيو فريق برشلونة في عام 2008 واتجه الى ميلان الايطالي ليبقى معه عامين بلا أي تأثير ايجابي او القاب.. الغريب ان رونالدينيو لم يستوعب الدرس ولم يحاول استعادة لياقته البدنية بل تدنت اكثر واكثر وفقد مكانه في منتخب البرازيل ايضا.. وبعدها غادر اوروبا كلها عائدا الى ارضه وجمهوره في البرازيل ليلعب لنادي فلامينجو ولكن الامر لم يدم اكثر من عامين وانتقل لناد اخر اقل اسما وشعبية والقابا ومالا وهو اتليتكو مينيرو.. ومع نهاية عقده الذي دام كالعادة لعامين لم يجد رونالدينيو عروضا محلية فاتجه شمالا الى المكسيك ليوقع عقده المثير للجدل مع نادي كيرتارو.

فعلا.. من جد وجد.





تحقيق: طارق العتريس

منذ ايام قلائل قرر نادي قطر اقالة مدربة التشيكي الجديد ايفان هاسيك بعد اقل من شهرين من بدء العمل او بالاحرى بعد ان قاد الفريق في اول مباراتين له في دوري النجوم هذا الموسم وهو المدرب الذي جاء الى دوري النجوم لاول مرة خلفا للمدرب العالمي السابق البرازيلي سبستياو لازاروني الذي ارتأت الادارة عدم التجديد له من اجل التجديد، وجاء هاسيك ليعود الى التدريب من جديد بعد فترة توقف طويلة قضاها بين العمل في المحاماة والعمل كرئيس لاتحاد الكرة في بلده التشيك ثم حاول العودة الى التدريب من جديد من خلال نادي قطر وسرعان ما اكتشفت ادارة النادي ان الرجل ليست لدية الكفاءة المطلوبة وانه لن يقدم جديدا، وعلمت «استاد الدوحة» من مصادرها ان الاقالة جاءت بعدما تكررت الاخطاء وتعهد الرجل بعدم الهبوط الى الدرجة الثانية وبناء على هذه المعطيات فإننا في «استاد الدوحة» نفتح قضية تغيير المدربين في انديتنا التي تتضمن العديد من المحاور والزوايا المختلفة.. بداية باختيار توقيت التغيير والاعلان عنه، وهو ما يجعلنا نطرح التساؤل المهم الا وهو: هل لاتزال انديتنا تحاسب المدربين بالقطعة ولا تعترف بالاستقرار؟، ومن هو صاحب القرار الذي يوصي بتغيير هذا المدرب او ذاك؟، وهو ما يجعلنا نتساءل: لماذا لا يوجد في معظم انديتنا وحتى هذه اللحظة اللجان الفنية التي تقيم عمل المدربين وترفع توصياتها الى مجلس الادارة لكي يأتي قرار تغيير المدرب على اسس علمية واقعية ورقمية دون اية اجتهادات شخصية او انطباعية وبدون أي دراسة؟، ويأتي التغيير في معظم الاحيان بسبب سوء النتائج في المباريات او تراجع ترتيب الفريق في جدول الدوري واحيانا قد يأتي قرار الاطاحة بالمدرب لامتصاص غضب الجمهور ومحاولة احتواء عدم رضاه عن النتائج التي يحققها الفريق.. ومن اجل الاجابة عن كل هذه التساؤلات وغيرها فتحت الملف في هذا التحقيق مع عدد من المحللين والمتابعين لدورينا لكي نتعرف على الاسس التي يجب ان تحكم قرار الاندية في تغيير المدربين من كافة الزوايا الفنية والنفسية.

معايير تقييم المدربين.. النتائج أحدها وليست كلها!

بداية، يمكن ان نحدد المعايير التي تحكم تغيير أي مدرب وما هي الاسس الفنية التي تحدد قرار التغيير ولابد من التأكيد من وجهة نظرنا على ان تقييم المدرب يجب ان يتم من جميع النواحي لانه اذا كانت الناحية الفنية مهمة فان هناك نواحي اخرى لا تقل اهمية، من بينها اسلوب تعامل المدرب مع اللاعبين والحكام وتصرفاته وسلوكياته الاخرى. وبالطبع لابد ان تكون لديه القدرة على التعامل مع المباريات ويعرف كيف يسير المباراة او بمعنى اخر «كتشنة» الملعب، وكيف يستطيع التعامل مع المباراة تكتيكيا وفنيا، بمعنى هل يستطيع ان يقرأ المباراة ام هو مدرب تدريبات فقط وهذه نقطة مهمة، وايضا علاقة المدرب مع ادارة النادي حتى يكون للادارة دور مهم في نفس الوقت، وكيف يتعامل مع مساعديه ومعاونيه ومدى وجود توافق بين المدرب واللاعبين، وهل هناك تحسن في الاداء الفني للافضل خلال 4 او 6 شهور على الاقل، رغم ان المحللين يقيمون المدرب حسب ما يقدمه من نتائج فقط، وهذا ليس معيارا سليما من الناحية العلمية والواقعية لان النتائج تتحقق بشكل مباشر اذا ما توافر الجزء الاكبر من العوامل الاخرى التي تحقق النجاح، وللاسف معظم الاندية تطلب فقط النتائج.. وفي رأينا وبشكل عام ليس في كل الاحوال يكون الوقت مناسبا للتغيير لانه لو كانت هناك أي نية للتغيير كان لابد ان تكون قبل فترة الاعداد للموسم، الا اذا كان المدرب نفسه لا يريد الاستمرار، او ان تكون هناك مشاكل كبيرة فنية او غيرها تستوجب التغيير، كما نؤكد ايضا ان تغيير المدربين في بعض انديتنا يتم بشكل لا يعتمد على الاسس الفنية وربما يأتي التغيير من وجهة نظر ادارات الاندية اولا واخيرا بسبب سوء النتائج فقط.

الهديفي نائب رئيس الجهاز: اكتشفنا أنه لا يناسب طموحاتنا!



توجهنا الى نادي قطر لكي نتعرف على اسباب تغيير المدرب التشيكي هاسيك فأجابني جاسم الهديفي نائب رئيس جهاز الكرة قائلا: لقد اجتمعنا مع المدرب مرتين لكي نعرف منه اسباب الخسارة في اول مباراتين بالدوري امام لخويا 0–5 وامام الاهلي 1–3 خاصة ان الاخطاء تتكرر ولم يصححها وبعد ان كان قطر من افضل فرق الدوري في الاستحواذ ونقل الكرات، ورغم ان الرجل محترم جدا وخلوق ولكن رده علينا لم يكن بطموح نادي قطر.. واتدخل: لماذا لم تكتشف ادارة النادي ان هذه الخصال في المدرب منذ بداية مرحلة التفاوض قبل الاتفاق وانهاء التعاقد معه.. ويرد جاسم الهديفي: بعد تعاقدنا مع هاسيك تدرب الفريق في الدوحة بدون اكتمال لاعبيه وايضا في المعسكر لعب بعض المباريات الودية وكل شوط بمجموعة مختلفة من اللاعبين وحتى في اول مباراتين في الدوري لاحظنا ان الفريق بلا هوية ويلعب بدون استراتيجية واضحة وفي كل مباراة بخطة واذا غاب الانسجام والاداء الجماعي فالفريق لن يحقق شيئا.

وعدت لاسأله: هل تعتقد ان اقالة المدرب تعتبر بمثابة اعتراف بخطأ التعاقد معه اصلا؟.. ويجيب الهديفي: لا اعتقد ان هناك خطأ ولكن ما حدث مجرد عدم توفيق، ولانه دائما نأتي بمدربين باسماء كبيرة ثم لا يحالفه التوفيق. وفاجأنا بطلبه للاعبين بامكانيات افضل ولكننا طلبنا منه اللعب بالامكانيات المتاحة.

وعدت مجددا لاسأله عن سبب عدم منح المدرب فرصة لمدة موسم حتى يتم تقييم عمله بشكل افضل.. فأجاب نائب رئيس جهاز الكرة في نادي قطر: في الحقيقة الكلام الذي دار معه كانت اجاباته غير مقنعة ولا تلبي طموحاتنا، فمثلا عندما قال انه سيحاول الا يهبط الفريق الى الدرجة الثانية وهذا بالطبع لا يناسب طموحاتنا.

وسألته: هل تعتقد ان الاستغناء عن المدرب يعتبر خطوة مبكرة نحو التصحيح قبل استفحال الاخطاء ويصعب امامها التصحيح؟.. يرد الهديفي: كادارة للفريق ماذا نفعل اذا تبين ان المدرب ليس لديه طموح وليس لديه رغبة في الاعتماد على الامكانيات المتوافرة لانه بالطبع لا نستطيع جلب 11 لاعبا جديدا، ورغم ذلك طالبناه بمنح الفرصة للاعبين الشباب ولكننا في النهاية اتخذنا قرار التغيير.

ويختتم الهديفي بتأكيده على التفاؤل بالمدرب الجديد راضي شنيشل ولكن لابد ان يساعده اللاعبون.

خليل الزياني: أرفض القرارات السريعة

قال المحلل السعودي والمدرب السابق للمنتخب السعودي الكابتن خليل الزياني ان الادارة في كل ناد هي من يتخذ القرار المناسب وثانيا وعلى ارض الواقع قد يكون تغيير أي مدرب سريعا بناء على النتائج السلبية قرارا متعجلا وانما يبقى القرار في النهاية بيد الادارة ولكن على الاقل يجب منح المدرب الفرصة في 5 مباريات في بداية الموسم ويجب الصبر على المدرب لو خسر في مباراة او اثنتين، والاهم من ذلك كله يجب ان تحدد الادارة الهدف من التعاقد مع المدرب الجديد دائما هل تكوين واعداد فريق ام المنافسة على البطولات ام مجرد الابقاء في الدرجة الاولى وعدم الهبوط للدرجة الثانية، وبناء على هذه الاهداف يمكن تقييم عمل المدرب او الصبر عليه.. ويضيف خليل الزياني قائلا: لست مع اقالة المدربين الا اذا بلغ السيل الزبى، وتتأكد الادارة انه ليست هناك أي فائدة من عمله.. واسأله عن رأيه في العمل البسيط الذي قدمه مدرب نادي قطر التشيكي هاسيك. فاكد الزياني ان الخسارة مرتين امام لخويا 0–5 ثم امام الاهلي 1–3 نتائج سيئة خاصة ان فريق قطر كان يلعب في الفترات السابقة بتنظيم جيد ولم يظهر بهذا التنظيم في المباراتين وهذه الخسارة غريبة.. واعود لاسأله



تحديدا هل تعتقد ان قرار الاستغناء عن المدرب جاء مبكرا لكيلا تتعقد الامور في الاسابيع القادمة.. يجيب الزياني: لا اعرف هل كانت لدى ادارة النادي قناعة تامة بهذا المدرب ام انه كان معروضا عليهم من خلال السماسرة وهذا يعني كيف تم اختيار هذا المدرب هاسيك من البداية. ولكني في النهاية لست مع الاقالة السريعة.

من يختار المدرب من البداية ومن يملك قدرات التقييم عند التغيير؟

هل تعتمد أنديتنا على لجان فنية أم يخرج القرار بمزاجية؟

قرارات الإقالة؟!

عبدالقادر زينل: أرفضها لكيلا تتحول إلى حقل تجارب

يرى عبدالقادر زينل المحاضر الدولي ورئيس نادي الشرطة العراقي السابق ان قرار اقالة المدربين سريعا استنادا على نتائج سيئة هو قرار خاطئ، وبشكل عام فان عامل التغيير نادرا ما ينجح لانه يجب على الاندية ان تخطط لموسم او موسمين على الاقل وبالتالي لا يوجد منطق ان يتم تغيير المدرب بعد مباراتين او اربع، لانه لا يجوز تبديل المدرب البديل مرة اخرى لو لم ينجح في تحقيق النتائج. لان ابسط مقومات كرة القدم ان تمنح المدرب الفرصة من موسم الى موسمين.

واتدخل متسائلا: ولكن ماذا يجب ان تفعل ادارة النادي اذا كان هناك اجماع من المحللين الفاهمين في شؤون كرة القدم ان المدرب غير صالح.. اليس من الخطأ الابقاء عليه؟.. يجيبني عبدالقادر زينل: ولكن لماذا يتحمل المدرب دائما المسؤولية، لماذا لا يتكلم احد عن اللاعبين، هل هم على مستوى المسؤولية ام لا.. ويضيف: اعتقد ان حالة تغيير المدربين في الدول المتقدمة غير مرغوبة ويجب ان يتم الاجتماع بالمدرب ومناقشته في اسباب الخسائر.

واتدخل متسائلا: ولكن قد يرى البعض ان المدرب فشل في ادارته للمباريات بشكل واضح جدا.. يرد عبدالقادر زينل: هل يعقل ان يتم تعيين المدرب بعقد مالي ضخم وليست لديه الخبرة.

واعود لاسأل: قد يتم الرد على هذا الرأي بالقول ان تصحيح الخطأ افضل بكثير من الاصرار على الخطأ.

اعتقد ان كرة القدم اصبحت علما ولا يجوز الحكم على المدرب من خلال نتيجة مباراتين.. والدليل العملي ان الخور كان قاب قوسين او ادنى من النزول للدرجة الثانية ولم تغير الادارة المدرب بولوني وكذلك نادي الريان هبط للدرجة الثانية ولم يتغير المدرب خيمنيز. لان أي مدرب يجب منحه الفرصة موسما او موسمين ولكيلا يكون التغيير ظاهرة غير صحية ولكيلا تكون الفرق حقل تجارب في حال عدم نجاح المدرب البديل.





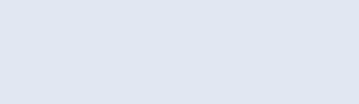
شتالي: نغيرهم كما نغير السيارات!

متى نغير المدرب ومن هو صاحب القرار هل الادارة ام اللجنة الفنية داخل النادي؟.. عندما اتصلت بالمحلل التونسي المخضرم الكابتن عبدالمجيد شتالي وطرحت عليه السؤال.. اجابني قائلا: في كل ناد دائما لدى كل فريق مدير فني قد يكون لاعبا او مدربا قديما لديه خبرة ولكن عادة نغير المدرب بعد مباراة او اثنتين او ثلاث في بعض الاحيان والسؤال المهم: من هو الذي اختار المدرب.. اتدخل مجيبا: من قام بتغييره هو نفسه من اختاره.. ويضيف شتالي متسائلا عمن المسؤول عن انتداب المدرب هل الادارة ام مدير فني أم رياضي ام سمسار.. وهل يعرف المدرب عقلية اللاعب القطري مثلا وهل لعب مباريات ودية قبل بداية الدوري.. تغيير المدرب بعد مباراة او اثنتين عيب، واذا، من يغير هل السمسار ام الادارة؟!.. هذا حدث في تونس فالترجي النادي العريق غير المدرب بعد مباراة واحدة ووضعوا خالد بن يحيى مدربا جيدا وهذا يحدث احيانا في الدول العربية ولم اشاهدها في اسبانيا او ايطاليا ولكنها حدثت في انجلترا.. واعود لاسأله لماذا في اوروبا لا يغيرون وعندنا نغير المدرب سريعا.. يرد: هذه ثقافة المجتمع لأننا نغير بسهولة السيارة ونغير بسهولة الفانيلة والنظارات وغيرها.

ويضيف شتالي: دائما اسأل عمن انتدب المدرب هل السمسار ام الادارة؟، لان السماسرة يعرفون كيف يؤثرون على الادارة فيما يخص اللاعب او المدرب.

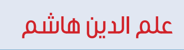
ويتذكر تجربته التدريبية في نادي العين الاماراتي اوائل الثمانينيات في القرن الماضي ويقول: كان يوجد بالدوري الاماراتي المدرب دون ريفي واتصل بي سمسار كبير وهو لبناني ولديه الجنسية البرازيلية وجاءني الى العين واقترح منحي اموالا حتى انتقد دون ريفي لان السمسار لديه المدرب البرازيلي ايفريستو ويريد ان يأتي به مكان ريفي. ويضيف شتالي: ورغم ذلك قمت بالعكس ونشرت في الصحف عنوانا كبيرا «شتالي يصرح شرف كبير ان يكون دون ريفي مدرب انجلترا مدربا في الامارات»، وهذا ما يحدث في الفترة الاخيرة فيما يخص دي ماريا وفالكاو.

وعدت لاسأل شتالي في حال التأكد ان الادارة هي من اختارت المدرب وهي نفس الجهة التي اقالته فأين المشكلة؟.. ويرد شتالي: هل منحت الادارة المدرب الوقت الكافي للحكم عليه واقل ما يمكن من 4 الى 5 مباريات وليس بعد المباراة الاولى واسمح لي في الدوري القطري تتم اقالة المدرب ولكنه يبقى في البيت او في المقهى او البحر او في المسبح وبعد 3 او 4 اسابيع يعود للعمل في ناد اخر وهذا لا يحدث في أي مكان في العالم وقد يكون اداريا او رئيس اتحاد الكرة في بلاده ثم يعمل محاميا ثم يأتي للعمل مدربا!. واختتم مع شتالي مؤكدا انها قضية اخرى تتعلق باعادة تدوير المدربين قد نعود اليها، خاصة ان الدوري لايزال في بدايته.



بهدوء





علم الدين هاشم

بلاتر يغلق باب المزايدات

وضع السيد بلاتر النقاط فوق الحروف وحسم موقف الفيفا من التأكيد على أحقية قطر في استضافة مونديال 2022 وذلك من خلال حواره الاخير لصحيفة دايلي ميل البريطانية،، وقال بوضوح بأن الفيفا يشدد على ضرورة نقل كأس العالم الى الشرق الاوسط للمرة الاولى وان من حق انجلترا التفكير في تقديم عرض لاستضافة كأس العالم 2030 بعدما خسرت فرصتها في 2018!.

حديث بلاتر كان مع صحيفة انجليزية وفي ذلك اشارة ذكية نأمل ان يستوعبها الاعلام الغربي عامة والانجليزي على وجه الخصوص بعد الاستهداف المستمر الذي ظل يتعرض له الملف القطري من جانب الصحافة الانجليزية والاتهامات الباطلة التي يتم تسويقها والترويج لها في حملات منظمة بغرض التشويش على المسؤولين في الفيفا وتحريضهم من اجل سحب الاستضافة من قطر لأغراض مكشوفة ومفضوحة لم تكن غائبة عن اذهان كل الذين سخروا من تلك الحملات التي اخذت في الفترة الاخيرة منحى عنصريا بغيضا لا يشكك في قدرات قطر على الاستضافة فحسب وانما يستتكر على الشرق الاوسط عموما فرصته في استضافة بطولة كأس العالم ويستكثر عليه هذا الحق الذي نالته من قبل عدد من الدول الاوروبية والامريكية واللاتينية والافريقية.

لقد حرق رئيس الفيفا آخر اوراق الابتزاز التي ظلت بيد الاعلام الغربي في اطار حملاته الجائرة والظالمة على مر السنوات الماضية ولم يعد لدى الصحافة الانجليزية ما تروج به لبضاعتها الكاسدة،، فالمونديال سيقام في قطر التي اعلنت جاهزيتها لاستضافته صيفا او شتاءً حسب ما يتم الاتفاق عليه مستقبلا،، وعلى الاخرين الانتظار حتى 2030!.

●● تعود عجلة دوري النجوم للدوران من جديد في الجولة الثالثة من المسابقة بعد اجازة اضطرارية فرضها برنامج اعداد المنتخب العنابي على جميع الاندية التي نجح بعضها في استغلال هذا التوقف باداء مباريات ودية للمزيد من الاعداد والتحضير،، ولكن مع ذلك لا نتوقع ان تختلف الجولة الثالثة عن سابقاتها باستثناء قمة لخويا والغرافة كواحدة من مباريات (الوزن الثقيل) التي ستكون مرشحة في سحب البساط الاعلامي والاهتمام الجماهيري عن بقية المباريات.

فريق لخويا الذي بدأ الدفاع مبكرا عن لقبه بفوزين كبيرين على قطر والخور سيكون مدربه لاودروب اكثر حرصا في التمسك والبقاء على مركز الصدارة لاسيما بعدما قدم مستوى جيدا يعكس مدى استفادة الفريق من فترة المعسكر وحصول لاعبيه على المردود البدني والفني المطلوب الا ان هذا لا يعني سهولة حصوله على النقاط الثلاث في مواجهة الفهود، فالغرافة الذي نال اربع نقاط بالفوز على ام صلال والتعادل مع العربي يسعى مبكرا ايضا نحو تحسين مركزه وبالتالي لن يكون صيدا سهلا في مواجهة لخويا،، ولكن بعيدا عن الارقام والاحصائيات والتحليل الفني نأمل ان تكون هذه الجولة الثالثة التي تنطلق غدا الجمعة وبقية الجولات القادمة بداية انطلاقة قوية وموفقة للحكام بعد طي صفحة الخلافات عقب الاجتماع الناجح والمثمر مع سعادة رئيس الاتحاد الشيخ خليفة بن حمد بن أحمد آل ثاني الذي أزال ما علق في النفوس بين اطراف الازمة فضلا عن تفهم الحكام لاهمية وجودهم في ادارة المباريات وبالتالي المحافظة على لياقتهم البدنية والذهنية بما يحفظ لهم الفرصة في ادارة المباريات الاقليمية والاسيوية والدولية،، ان تغليب المصلحة العامة على الخلافات الشخصية يؤكد مدى حرص الحكام على مصلحة التحكيم وتطوره الى الافضل،، فالتحكيم يظل دائما الحلقة الاقوى في منظومة كرة القدم وبدونه لا يمكن ان ينعم نشاط اللعبه بأي استقرار.

●● خسر المنتخب العنابي تجربته الاعدادية الثانية امام المنتخب البيروفي بهدفين وذلك في اطار التحضير والاعداد المستمر الذي يسبق مشاركته في خليجي 22 وكأس اسيا 2015،، وبعيدا عن النتيجة التي انتهت عليها المباراة فقد نالت التجربة رضا الجهاز الفني وكذلك سعادة الشيخ حمد بن خليفة بن احمد رئيس الاتحاد القطري الذي اشاد بأداء اللاعبين وقال إن الجهاز الفني بقيادة المدرب بلماضي قد حقق الاهداف المنشودة من تجربتي المغرب وبيرو وان المرحلة القادمة ستكون للجدية والاجتهاد من الجميع قبل خوض بطولة خليجي 22 وكأس اسيا.

لا شك ان المكاسب الفنية من وراء هذه التجارب الدولية الودية كبيرة خاصة عندما تكون مع منتخبات تنتمي لمدارس كروية متنوعة تكشف للجهاز الفني مصادر القوة والضعف في المنتخب قبل ان يحين موعد التنافس الرسمي،، ولكن هناك من المكاسب غير المرئية التي تستحق ان نشير اليها وهي بناء الثقة بين جماهير العنابي والمدرب بلماضي الذي كان محل خلاف وجدل عندما صدر قرار تعيينه خلفا للمدرب الوطني فهد ثاني،، حيث كشفت هذه التجارب مع المغرب وبيرو عن ظهور بصمات المدرب بلماضي في توظيف اللاعبين في المراكز الصحيحة وكذلك في اختيار طريقة اللعب التي تناسب قدراتهم الامر الذي يدعو للتفاؤل ويبشر بالمزيد من التطور في مستوى الاداء الفني خلال التجارب الثلاث القادمة التي تنتظر العنابي مع منتخبات اوزبكستان واستراليا وكوريا الشمالية في الشهر القادم.



أنت أولا..
استاد الدوحة
نعيش الحدث لتعيشه
www.estadaldoha.com
stadaldoha
@stadeldoha
@estadaldoha

المدرب الإيطالي سيلفيو ديلبيرتو يفتح أبواب بيته لـ« استاد الدوحة»:

ذرفت الدموع عند مشاهدة ضـ

حاوره: فؤاد إسماعيل

يعتبر الإيطالي سيلفيو ديلبيرتو من بين المدربين الذين ينتظرهم تحد كبير في الموسم الكروي الجديد من خلال مهمته في الإبقاء على فريق الشمال في الدرجة الاولى وهو ما يجعله تحت الأضواء في منافسة تعد شرسة جدا بين فرق الدوري، وبعيدا عن كرة القدم فقد اختارت «استاد الدوحة» ان يكون المدرب موضوع زاويتنا في بيت النجوم، فنزلنا ضيوفا في بيته في حوار خارج عن المألوف، تطرق فيه إلى أمور عدة تخص حياته الشخصية، حياته في هولندا بجنسيته الإيطالية وأخرى متعلقة بمشواره مع المستديرة والكثير من المفاجآت الاخرى التي نقاسمكم إياها في هذا العدد.

بدأت مشواري لاعباً مع «فانفال».. ووالدي رفض أن أحمل الجنسية الهولندية

أراد ابني إنهاء دراسته في قطر.. لكن حياة المدرب مفتوحة على كل الاحتمالات

تكلم لنا في البداية ولو باختصار عن مشوارك مع رياضة كرة القدم..

– أنا من مواليد سنة 1963 وقد بدأت لعب الكرة صغيرا في الشارع قبل أن انضم في سن السابعة إلى مدرسة نادي «سبارتا روتيردام» بحكم أنني كنت أسكن بالقرب من مقر النادي، وفي الثامنة عشرة من العمر تمت ترقيتي إلى الفريق الأول، حيث سجلت هدفين في مباراتي الاولى رفقة المدرب فانفال الذي كان لاعبا معي آنذاك، إذ كنت أعتبره أخا كبيرا لي حيث ساعدني كثيرا خاصة خلال الأوقات الصعبة، قضيت خمسة مواسم رفقة النادي ثم ذهبت نحو الجنوب في نادي رودا في الحدود الألمانية والبلجيكية أين أملك بيتا هناك اليوم، وفي سنة 1992 تلقيت ضربة موجعة في مشواري الكروي، حيث خضعت لثلاث عمليات جراحية في ظرف 13 شهرا وبعد 18 شهرا من التوقف ذهبت إلى أندهوفن، حيث انضممت إلى نادي المدينة، كانت الامور صعبة جدا بحكم ابتعادي فترة طويلة عن الميادين وبعد موسمين شاقين توقفت عن لعب كرة القدم، وقررت الانتقال إلى الولايات المتحدة الأمريكية أين بدأت لعب رياضة كرة القدم الامريكية.

بين هولندا وأمريكا

كيف وقع ذلك بالرغم من أن ليس لك أي خبرة في تلك الرياضة من قبل؟

– يوجد في هولندا اتحاد خاص لمساعدة لاعبي كرة القدم على حل مشاكلهم المتعلقة بالميدان الرياضي وقد اقترح علي احد المسؤولين الالتحاق بفريق «أمستردام أف أل» لكرة القدم الامريكية الذي ينافس في بطولة القارة الاوروبية خاصة أنني كنت لأزال قادرا على ركل الكرة بشكل قوي وسليم، تنقلنا إلى الولايات المتحدة الامريكية في معسكر طويل المدى وكانت مهامي في الفريق تسديد المخالفات المباشرة، الامور كانت صعبة جدا علي خاصة في ظل التدخلات الخشنة التي كنت أتعرض لها، لكن من حسن حظي أنني لعبت ثمانية مواسم دون أن أتلقى إصابة خطيرة على غرار بعض زملائي في الفريق، توقفت في سن الاربعين لأتفرغ بعدها لميدان التدريب.

لكن كيف عشت طوال حياتك في هولندا مع احتفاظك بالجنسية الإيطالية فقط؟

– أبي كان إيطالي الأصل وقد جاء إلى هولندا أواخر سنوات الخمسينيات بحثا عن العمل فتزوج بأمي هناك، إثر ولادتي أخذت نفس جنسية أبي وقد رفض هذا الأخير أن أحمل الجنسية الهولندية رغم أنني قضيت حياتي كلها في هذا البلد، لقد أراد مدرب منتخب الناشئين ضمي إلى فريقه لكنني اعتذرت له كوني لا أحمل الجنسية الهولندية. أقصى فترة قضيتها في إيطاليا كانت سبعة أشهر، لذا فأنا أعتبر نفسي هولنديا أكثر من كوني إيطالياً.

لماذا اخترت العودة إلى كرة القدم عوض التدريب في كرة القدم الأمريكية؟

– نجاحي كلاعب في كرة القدم الامريكية كان كبيرا جدا، لكن كمدرب فالأمر صعب ومختلف كل الاختلاف، كما ان عشقي وارتباطي برياضة كرة القدم جعلني أعود إليها رغما عني وأنا جد سعيد بذلك، لقد شجعتني زوجتي دوما فبدأت اجتياز الشهادات الخاصة بالتدريب وأنا مازلت لاعبا في كرة القدم الامريكية، وهو ما سمح لي بربح الوقت والحصول على كل الشهادات في سن الأربعين تقريبا.

مغامرة.. ولكن!

كيف كانت بداية المغامرة في سلك التدريب؟

– لقد اجتزت بعض شهاداتي في ألمانيا ثم بدأت مشواري التدريبي هناك مع الهواة في دوري «الأوبرليغا» في الدرجة الثالثة آنذاك، لقد كسبت الكثير من الخبرة في ظرف وجيز كون الكرة الألمانية متطورة جدا، وكانت تجربة مميزة أفادتني كثيرا في مشواري كمدرب لدى عودتي إلى هولندا أين أشرفت على العديد من الفرق هناك.

ما هو أفضل فريق أشرفت عليه خلال مشوارك كمدرب؟




حايا حرب غزة

– لقد توليت مهمة تدريب فريق الشباب في نادي رودا أين كنت لاعبا من قبل، كنا نلعب مباريات الدوري ضد أندية هولندية عريقة مثل أياكس أمستردام وفينورد روتيردام وكان ذلك أمرا رائعا جدا، أدينا مشوارا مقبولا وتوجنا بالكأس، لذا فستبقى فترة تواجدي مع ذلك الفريق مميزة جدا مقارنة بالتجارب الأخرى التي خضتها سواء في هولندا أو حتى هنا بقطر.

كيف كان التحاقك بالكرة القطرية؟

– كان ذلك في سنة 2010 عن طريق صديقي «ديني هوكمان» الذي كان في تلك الفترة مدربا لفريق مسيمير، اتصل بي واقترح علي الالتحاق بالكرة القطرية والعمل معه كمدرب مساعد، لم أكن متحفزا كثيرا في البداية لكن رغم ذلك قبلت بالعرض وقدمت إلى الدوحة، غير أنني وجدت نفسي مدربا لفريق معيذر بسبب مغادرة صديقي بعد ثلاثة أسابيع فقط من وصولي، أمضيت موسمين مع معيذر والبداية كانت كارثية لكن الامور تحسنت مع مرور الوقت وضيعنا الصعود في آخر جولة، انتقلت بعدها إلى نادي الشمال وتوجت معه بطلا للدرجة الثانية وأنا الحين أواصل معه المغامرة في دوري النجوم.

ما هي المتغيرات منذ تلك الفترة؟

– الكرة القطرية تحسنت كثيرا مقارنة بما كانت عليه، فالأندية أصبحت أكثر احترافية بحكم أن اللاعبين أصبحوا كذلك، أتذكر أنني تفاجأت لدى وصولي من طريقة تفكير بعض اللاعبين الذين كانوا لا يبالون أبدا بأهمية التدريبات وأيضا المواقيت الخاصة بها، فهناك من يأتي متأخرا بنصف ساعة وهناك من لا يأتي إطلاقا لكننا تمكنا مع مرور الوقت من القضاء على هذه الظواهر الغريبة والمنافية للاحتراف.

تكلم لنا عن طموحاتك كمدرب؟

– عقدي مع الشمال ينتهي في نهاية الموسم لكنني لا أفكر في شيء غير تشريف عقدي الحالي وتحقيق نتائج إيجابية رفقة فريقي في دوري النجوم، فرصة كبيرة لي كمدرب أن أكون في الدرجة الاولى، لذا أريد استغلالها جيدا وترسيخ اسمي في الكرة القطرية التي أصبحت تتطور من يوم لآخر خاصة مع اقتراب العرس الكروي العالمي 2022.

زوجتي مشجعة لفينورد

لنعد قليلا إلى حياتك الشخصية.. كيف تعرفت على زوجتك؟

– لقد تعرفت عليها خلال إحدى المناسبات الاجتماعية ودعوتها لمشاهدة بعض مبارياتي وارتبطت بها وهي مناصرة وفية لنادي فينورد روتيردام الغريم الأبدي لفريقي سبارتا.

هذا معناه أن الإثارة دوما حاضرة في البيت خلال مباراة الديربي بين فينورد وسبارتا؟

– صراحة في السابق كانت الندية كبيرة في البيت كون زوجتي تشجع نادي فينورد وأنا سبارتا وهما من نفس مدينة روتيردام، لكن مع مرور السنوات لم نعد نتابع المباريات بنفس الشغف ولم يعد لدي ميول لناد معين خاصة أن سبارتا أصبح يلعب في الدرجة الثانية.

رزقتم بكم من الأولاد وما هي وضعيتهم؟

– لقد رزقنا بابن واحد فقط، يبلغ من العمر 21 سنة وهو مقيم في هولندا أين يدرس في اختصاص العلاج الطبيعي ويزورني رفقة والدته حوالي مرة في كل شهرين.

ألم تتمن أن يختار ميدان كرة القدم؟

– كل لاعب سابق يتمنى ان يواصل ابنه على نفس الدرب وأن يصبح لاعبا كبيرا لكن في نفس الوقت الدراسة شيء مهم جدا، لقد أراد القدوم إلى قطر لإنهاء دراسته هنا بجانبي لكنني رفضت ذلك كون حياة المدرب مفتوحة على كل الاحتمالات وقد أغادر في أي لحظة، لذا فنصحته بمواصلة دراسته في هولندا ثم المجيء بعد ذلك إلى قطر أين يستطيع العمل في ميدان دراسته سواء في «سبيتار» أو غيره من المرافق الطبية الكثيرة المتواجدة هنا.

هل تفكر في إنهاء حياتك بقطر لو أتيحت لك الفرصة؟

– لست أدري، أنا شخص أعيش حياتي يوما بيوم ولا أفكر في المستقبل البعيد، أن أنهي حياتي في قطر يتطلب الكثير من الظروف والعوامل وأيضا التفكير، لذا فلا يمكن لي الإجابة على هذا السؤال.

ماذا تفعل خارج أوقات عملك مع نادي الشمال؟

– أنا كثير المكوث في البيت وإذا لم تجدني في البيت فإنني حتما في أحد المطاعم أو بشكل أدق في مقهى فنيانا المجاور لنادي قطر، حيث ألتقي العديد من الاصدقاء هناك وحتى طاقمي الفني للحديث عن أمور عدة تخص الفريق، تم إنشاء جمعية للجالية الهولندية في قطر لكنني لست ممن يودون الانخراط في الجمعيات.



أعجبت كثيراً بالطبخات العربية.. ولا يمكن لي أن أصبر على «المقبلات»

والأكلات التي تعجبك..

– أنا إنسان ذواق، لذا فأريد تجريب كل الأكلات تقريبا وبذلك فلا يوجد مطعم معين أذهب إليه، لقد أعجبت كثيرا بالأطباق العربية خاصة الحمص ولا يمكنني الاستغناء أبدا عن «المقبلات».

ما هي أجمل ذكرى في حياتك مع المستديرة؟

– كل يوم أنزل فيه للملعب وطبعا مولد ابني الوحيد لأنني شخص مرتبط جدا بعائلتي.

ماذا عن أسوأ ذكرى؟

– إصابتي التي منعتني من مواصلة اللعب.

آخر مرة بكيت فيها؟

– أنا شخص حساس جدا ويمكنني البكاء لسبب بسيط، أعتقد ان آخر مرة بكيت فيها كانت منذ أسبوعين حيث فقدنا والد زوجتي وقد تزامن ذلك مع مرض أختي التي شك أنها تعاني من مرض خبيث، وقد أكتشف عكس ذلك خلال العملية الجراحية الناجحة التي خضعت لها حيث تم إخباري بذلك وأنا في المقهى، لم أتمالك دموعي أمام الملأ من الناس الحاضرين وقد أخبرتهم أنها دموع الفرح لا العكس، كما انني كثيرا ما أبكي عندما أشاهد ضحايا الحروب مثلما يحصل في فلسطين وغزة بالتحديد، أعتقد ان الامر خطير جدا.

لو هناك مباراة مونديالية بين هولندا وإيطاليا من ستشجع؟

– المنتخبان معا، سعيد جدا بما حققه المنتخب الهولندي خلال المونديال الاخير رغم أنه لم يكن قط من المرشحين نظرا لصغر عمر لاعبيه ونقص خبرتهم لكنني متأكد أن الجيل الجديد سيكون له مستقبل كبير جدا.

ماذا تمثل لك هذه العبارات.. إيطاليا؟

– عائلتي.

هولندا؟

– بلدي.

قطر؟

– المعجزة.

كرة القدم؟

– أجمل رياضة في العالم.

مونديال 2022؟

– المفاجأة.

نترك لك ختام هذا اللقاء..

– أشكركم جزيل الشكر على هذه الالتفاتة الطيبة، أرجو أن تكونوا قد قضيتم أوقاتا ممتعة في بيتي، متمنيا لكم المزيد من النجاحات في الميدان الإعلامي وإلى الملتقى القريب.

طالت المحترفين الأجانب.. وغياب الجاهزية السبب

شبح الإصابات يهدد مسيرة اللاع

تحقيق / ناصر الحربي

يا لها من لعنة، الجميع يخشى ان تصيبه أو تدركه فاجعتها، فنجوم الملاعب تخشى هذه اللعنة خوفا على مستقبلها الكروي الذي يتأثر أيما تأثر بها، والأُطر الفنية –المدراء الفنيون والمدربون– يخشونها لأنها تحرمهم من لاعبين يعتمدون عليهم في شاكلاتهم الفنية وتشكيلاتهم العناصرية، وحتى الإدارات المسؤولة عن الفرق تخشاها، وكيف لا وهي من دفعت الاموال الطائلة للتعاقد مع نجوم فرقها لتأتي هذه اللعنة لتحرم الفرق من نجومها، بل وحتى الجماهير الكروية التي تتابع فرقها تظل تدعو الله وتتمنى ألا يصاب نجومها الذين يمتعونها بمهاراتهم وأيضا حتى لا تتأثر فرقهم ومنتخباتهم المفضلة بغيابهم.. انها لعنة الإصابات التي إذا ما حلت باللاعبين فإن الطامة تحل عليهم وعلى كل ما يرتبط بهم خصوصا إذا ما كانت الإصابات بليغة والتي بعضها يؤدي إلى الغياب الطويل أو حتى ترك نجوم الكرة للعب تماماً.

وبكل تأكيد فان القائمين على الأمر في إدارات الأندية المختلفة هم الأشد ضررا من لعنة الإصابات التي تحل بنجوم فرقها، ذلك ان هذه لعنة الإصابات تجعلهم يتكبدون خسائر مالية ضخمة ناهيك عن الخسائر الفنية التي تلحقها خسائر معنوية بفعل تراجع نتائج الفرق التي غاب عنها بعض اللاعبين النجوم المؤثرين الذين دُفعت فيهم الملايين للفوز بصفقات انتقالهم، وتحديدا أولئك اللاعبين الأجانب القادمين لتعزيز صفوف الفرق والذين تفرض عليهم الإصابات اللعينة الغياب القصري.

وعن لعنة الإصابات «حدث ولا حرج» في كل ملاعب المعمورة، ومن ذلك ملاعبنا القطرية التي تشهد غيابات كثيرة مؤثرة لنجوم مؤثرين بفعل الإصابات، وبالتالي تتضرر فرقهم جراء غيابهم، ومن ذلك ما يحدث بموسمنا الكروي القطري الجاري المتمثل بمنافسات دوري النجوم الذي انطلق مصحوبا بحلول هذه اللعنة التي حلت ببعض نجوم الفرق وبفرقهم.

والملفت للنظر ان جل الذين تعرضوا للعنة الإصابات كانوا من اللاعبين الأجانب الذين يعززون صفوف فرق دوري النجوم الـ14 فريقا، والبالغ عددهم أو المفترض ان يصل عددهم الى 56 لاعبا أجنبيا بواقع أربعة لاعبين أجانب في كل فريق، ووفقا لمعادلة (3 أجانب + 1 لاعب آسيوي) التي يطبقها اتحاد الكرة القطري.



حادثة كسر «أرحيمة ومحمدي» فجعت الوكراوية

ويليام جونيور يكرر مأساة الخور مع سواريز



المحترفون الأجانب يتقدمون المصابين

مع بداية انطلاق الموسم الجاري أو حتى قبل انطلاقه شهدنا تعرض العديد من نجوم فرق دوري النجوم للإصابات التي غيبتهم عن فرقهم، وتحديدا من اللاعبين الأجانب، وفي مقدمتهم مهاجم السد الجديد البرازيلي موريكي القادم من نادي جوانزو الصيني الذي بسبب تأثره بإصابة غاب عن مواجهة فريقه الأولى بدوري النجوم كما لم يكن جاهزا من قبل للعب في دور الثمانية بدوري أبطال آسيا امام الهلال السعودي، وبالتالي أثر غيابه كثيرا على السداوية الذين سعوا للتعاقد معه لتعزيز هجومهم الذي هو بأشد الحاجة لرأس حربة تقليدي هداف مثل موريكي الذي كان قد نزل بديلاً بمواجهة الأبطال امام لخويا وسجل هدفين لفريقه حقق بهما الفوز بأول كؤوس الموسم.

ومن اللاعبين الأجانب الذين غيبتهم الإصابات مهاجم الخريطيات ايسار ضيا القادم من «لخويا» أين لعب الموسم الفائت، وكان «ضيا» قد تعرض للإصابة في أولى مواجهات فريقه امام الشمال ثم غاب عن المواجهة الثانية وخسر فريقه لاعبا مؤثرا.

أيضا كان قد تعرض للإصابة من الفريق الأكثر تأثرا بالإصابات وأعني «الخريطيات» المهاجم الكونغولي «ديبا أيلونغا» المُعار من نادي السيلية، والذي أُصيب في بداية مواجهة فريقه أمام السد وغادر الملعب سريعا، علماً بان «ايلونغا» كان قد حل محل لاعب مصاب آخر كان الخريطيات قد تعاقد معه وهو المغربي «أنور ديبا» الذي تعرض للإصابة في فترة الاعداد لتضطر إدارة الخريطيات للبحث عن بديل فكان «ايلونغا».

أيضا المهاجم الإيراني اشكان دجاجي القادم من فولهام الانجليزي لتعزيز صفوف العربي كانت الإصابة قد غيبته عن المواجهة الأولى لفريقه أمام الخور والتي لحقت به في فترة الإعداد قبل ان يعود ليخوض المواجهة الثانية امام الغرافة.

أيضا من اللاعبين الأجانب العرب الآسيويين الذين تعرضوا للإصابة التي ستبعدهم طويلا عن الملاعب المدافع العراقي «علي ارحيمة» الذي بالمناسبة كان موقوفا بقرار من اتحاد الكرة لثلاث مواجهات منذ ختام الموسم الفائت، ولذلك غاب عن مواجهتي فريقه أمام الجيش والشمال، وفي الأثناء التي كان يستعد فيها للعودة عقب المواجهة الثالثة لفريقه المقبلة امام السد، حلت به لعنة الإصابة بكسر في الساق وقد شاءت الأقدار ان يُصاب وهو يقضي إجازة قصيرة في بلاده العراق ليكون الغياب القصري الذي سيغيبه طوال الموسم خصوصا ان فريقه يبحث عن محترف آسيوي كبديل له.

ومن اللاعبين الذين تعرضوا للعنة الإصابة كذلك البرازيلي «وليام جونيور» الذي تعرض للإصابة في مواجهة فريقه الثانية امام لخويا حامل لقب دوري النجوم، ويبدو ان إصابته ستمنعه من مواصلة تواجده مع فريقه الذي سيبحث عن لاعب أجنبي بديلا له.

اما آخر اللاعبين الذين تعرضوا للإصابات فكانوا من اللاعبين المحليين وتحديدا لاعبين أولهما لاعب الشمال «اسامة العون» الذي لعب فقط مواجهة مع فريقه بالجولة الأولى امام الخريطيات وظهر بمستوى جيد قبل ان يتعرض للإصابة بالرباط الصليبي ويغيب عن المواجهة الثانية أمام الوكرة، والآخر هو نجم العنابي السابق ولاعب الوكرة «حسين ياسر محمدي» الذي تعرض لإصابة بالغة بكسر في أنكل القدم خلال فترة توقف دوري النجوم في مواجهة ودية تجريبية لفريقه امام فريق الجيش نُقل على إثرها للمشفى على وجه السرعة وقد أجرى عملية جراحية ستغيبه بقية الموسم عن فريقه الذي كان في أشد الحاجة له كلاعب محوري في الفريق استعاد الكثير من ألقه مع فريقه الجديد.

الخريطيات أكثر الأندية تأثراً

يمكن القول ان فريق الخريطيات هو أكثر فرق دوري النجوم تأثراً بغيابات لاعبيه بسبب الإصابات التي لحقت بهم، وللأسف فلقد حلت لعنة الإصابات بالخريطيات السيئ الطالع هذا الموسم منذ قبل انطلاق دوري النجوم وحرمته من أفضل لاعبيه الذين تعاقد معهم بالموسم الجديد، وتحديدا اللاعبين الأجانب الجدد وهم ثلاثة لاعبين أولهم هو صانع الألعاب الهداف المغربي أنور ديبا الذي بالمناسبة كان قد لعب في بداية الموسم الفائت مع الوكرة وتعرض أيضاً للإصابة التي غيبته طوال الموسم حينها، وها هو يتعرض للإصابة أيضا قبل بداية الموسم الجديد، ويا للأسف كأن الموهوب «ديبا» والفرق التي تتعاقد معه على موعد مع الفراق السريع بسبب الإصابات اللعينة، إذ اضطر الخريطيات للتعاقد مع بديل له وهو «ديبا» آخر أيضا لكن كونغولي وليس مغربيا أعني «ديبا ايلونغا» الذي قدم كمُعار من السيلية، غير انه تعرض للإصابة أيضا كسلفه «أنور ديبا» حينما شعر بألم في عضلة الفخذ بعد دقائق من انطلاق مواجهة فريقه الأخيرة مع السد بالجولة الثانية لدوري النجوم ليخرج بعدها محمولا، ولتثبت الفحوصات بعدها انه سيخضع للعلاج والتأهيل لأكثر من شهر، وبالتالي سيفتقد فريقه لجهوده.

ولم تتوقف معاناة «الخريطيات» من الإصابات عند «أنور ديبا» و«ديبا ايلونغا»، بل كان السنغالي «ايسار ضيا» القادم من نادي لخويا قد تعرض لإصابة قبل «ديبا ايلونغا» تحديدا في المواجهة الأولى بدوري النجوم أمام الشمال عندما خرج بالشوط الأول من المواجهة بسبب تأثير إصابة يعاني منها، وغاب عن المواجهة الثانية أمام السد، غير انه كما يبدو استفاد وفريقه من فترة توقف الدوري في استكمال العلاج، والمتوقع ان نشاهده مع فريقه في الجولة الثالثة، وكل ما سبق سرده يثبت ان الخريطيات قد كان أكثر الفرق معاناة من الإصابات لأفضل لاعبيه قبل بداية الموسم ومع انطلاقه بمنافسات دوري النجوم.

الخريطيات أسوأ الفرق حظاً بإصابة ديبا وضيا وإيلونغا

...عبين في دوري النجوم!







الإصابات قدر.. فما هي أسبابها؟

جميعنا يعلم ان أمر التعرض للإصابات في عرف كرة القدم يبدو أمرا واقعا لا يحتمل التأويلات إياها خصوصا ان ديناميكية كرة القدم اللعبة المتميزة بالديناميكية –الحركية–والاحتكاكات بين اللاعبين المتنافسين تجعل من الإصابات أمرا وارد الحدوث في اي وقت حتى بالرغم من كونهم في كامل جاهزيتهم البدنية والفنية، إذ لربما يتسبب احتكاك بين لاعبين في إصابة بليغة لأحدهما أو لكليهما جراء احتكاك قوي أو تصرف متهور من لاعب ضد آخر أو من اللاعبين الاثنين أو حتى لربما يتعرض لاعب ما للإصابة وهو يركض أو يقفز أو يؤدي حركة ما حتى وهو يجري فرحا بتسجيل هدف، وهنا يتأكد بأن أمر التعرض للإصابات بشتى انواعها هو أمر وارد وطبيعي، وجلها بالطبع ترتبط بالقضاء والقدر أي ان –لعنة الإصابات– تحل دون سابق إنذار –ان صح التعبير–، غير ان عديد تساؤلات تطرح نفسها بقوة عن أسباب تعرض اللاعبين لبعض الإصابات التي يتضح طبيا بأن اللاعبين تارة أو الأجهزة الفنية والطبية تارة أخرى هم المسؤولون عن حدوثها؟.. والأمر بالطبع مرده الى تقاعس اللاعبين عن الوصول الى الجاهزية البدنية أو عدم محافظتهم على لياقتهم، أو بسبب الأخطاء في الأحمال التدريبية من قبل المدربين والمعدين البدنيين، وبفعل كل هذا يكون وقع بعض الإصابات شديدا على اللاعبين، بل ان شدة الإصابات البليغة تعود الى اهتمام اللاعبين أو المسؤولين عن إعدادهم البدني والفني بوصولهم الى الجاهزية البدنية واللياقة الصحية التي تمنعهم من التعرض لبعض هذه الإصابات البليغة، وبلا ريب يبقى حفاظ اللاعب على جاهزيته ولياقته وصحته هو الفيصل في منع حدوث بعض الإصابات المتكررة، والتي يكون خلفها تفريط اللاعب في جاهزيته بسبب السهر أو الإضرار بصحته من خلال تناول المسكرات والمنبهات إياها أو حتى الاستسلام للشهوات بأنواعها وما أكثرها وما أشد المغريات في ظل السماوات المفتوحة ووسط عالم موبوء بانحسار وتراجع الفضيلة والقيم الانسانية السمحة، والأكيد ان الوازع الأخلاقي والمستوى الثقافي للاعبين هو الذي يجعلهم بعيدا عن هذه المؤثرات.

وبلا شك يقع على أعضاء الأجهزة الفنية والبدنية دورا كبيرا في الحد من إصابات اللاعبين الخطرة كإصابات العضلات بأنواعها أو الرباط الصليبي، فهم وحدهم الذين يشعرون بحدسهم ومتابعتهم بعدم اكتمال لياقة بعض اللاعبين أو أنهم غير جاهزين للعب لأسباب كثيرة يعرفونها، وبالتالي عليهم عدم الزج بهم في المنافسات مهما كانت الحاجة اليهم شديدة خصوصا ان عدم جاهزيتهم بكل تأكيد ستؤدي بهم الى التعرض لإصابات خطرة تغيبهم لفترات طويلة عن الملاعب.

والأكيد ان أمرا مثله يحتاج للتنسيق بين الاختصاصيين في الأجهزة الفنية والطبية الذين يجب ان تتضافر جهودهم لمنع وقوع اللاعبين في شرك الإصابات الخطرة.



«أنور ديبا» العين الشريرة أدركته وأدخلته درب المعاناة

كلماتهم



لابد لي ان اشكر اللاعبين على جهدهم وادائهم امام الهلال وأكدت لهم ضرورة التركيز في الدوري لانتزاع الفوز حتى نخوض المنافسة في وقت مبكر.. كما ان لاعبينا تأثروا بالاخفاق الاسيوى وهو امر طبيعي لكنني اقول ان السد لا يتأثر بغياب لاعب او لاعبين ونحن نعتمد على الاداء الجماعي في الدفاع وفي الهجوم.

عموتة – مدرب السد



فريق قطر يملك لاعبين متميزين، وينقصهم فقط التوظيف الجيد، وهو الشيء الذي ربما افتقده المدرب السابق ايفان هاسيك الذي كان يعمل لأول مرة في قطر، وكان يحتاج بعض الوقت لدراسة الفريق. فأنا لا أخشى دخول فريقي شبح الهبوط في دوري نجوم قطر وسأعمل من أجل اخراج اللاعبين من حالة الحزن المسيطرة عليهم بعد الخسارة في اول مباراتين.

راضي شنيشل – مدرب قطر



سنتابع التحضير للمباراة القادمة في الجولة الثالثة من دوري نجوم قطر وحرصنا على اقامة التدريبات الصباحية في صالة الجمانيزيوم والمسائية بملعب النادي بمشاركة جميع اللاعبين الموجودين بقائمة الفريق باستثناء الرباعي الدولي خوخي بوعلام وعبدالعزيز حاتم واحمد فتحي وعمر العمادي الموجودين مع المنتخبين الاول والأولمبي.

دان باتريسكو – مدرب العربي



المباريات التجريبية تمثل تجارب مهمة لنا في إطار تجهيز المنتخب للمشاركة في خليجي 22 ومن بعدها كأس آسيا 2015، فلاعبو المنتخب سيحرصون على تحقيق أقصى استفادة فنية من البروفات الأخيرة وخاصة أمام بيرو كونها اقيمت أمام احد المنتخبات القوية الذي ينتمي إلى مدرسة أمريكا الجنوبية.

قاسم برهان – حارس مرمى العنابي

قطر ٢٠٢٢ في أصداء الصحافة العالمية

في تأكيد حق قطر باستضافة مونديال ٢٠٢٢..

واقعية كلمات بلاتر أخرست الصحف الصفراء





درس بلاتيني جاء في الوقت المناسب رغم أقاويل صوته لقطر

التزام الفيفا بجلب الحدث إلى الشرق الأوسط رد بليغ على المشككين!

ألقت الأخبار الايجابية القادمة من الفيفا بظلالها على آراء وتعليقات الصحافة الغربية بما فيها تلك الصحف الصفراء التي اعتادت على نشر الافتراءات والمزاعم الهادفة لتشويه الصورة الجميلة التي تقدمها قطر في تنظيم الحدث العالمي لأول مرة وجلبه الى الشرق الأوسط.

والجميل في الأمر ان الصحافة أولت اهتماما كبيرا بالتصريحات التي أطلقها السيد سيب بلاتر رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم التي كشف فيها النقاب بالكثير من الحسم والوضوح موقف الفيفا من إقامة مونديالي 2018 و2022 في روسيا وقطر على التوالي بتأكيد جديد على إبقاء التنظيم للدولتين الفائزتين مسبقا.

فصحيفة «الديلي ميل» التي حاورت بلاتر في أول مقابلة صحفية كبرى بعد مونديال البرازيل 2014 في افتتاح منتدى اتفاقية كرة القدم العالمية سوكيركس بمدينة مانشستر هي التي نشرت للملأ الشهادة الحقيقية التي قالها بلاتر حول مونديال 2022 والتحقيقات الجارية بشأنها وبشأن مونديال روسيا حيث ذكر أن التحقيقات جرت بشكل مستقل بقيادة المحامي الأمريكي مايكل جارسيا وكانت شفافة تماما وصادقة، وأنه يجب أن تدار هذه المناقشات الهامة بالاحترام المتبادل وليس الفظاظة الساخنة التي تؤثر عكسيا وبشكل سلبي على اللعبة.

والشيء نفسه يقال عن موقع انسايد وورلد فوتبول المتخصص الذي اعتاد نشر العديد من القصص المثيرة حول تطورات مونديال 2022 حيث أكد الموقع ان بلاتر أراد في تصريحه الأخير ان يضيف قناعة راسخة الى القناعات السابقة التي دعم بها قطر 2022 وسحب البساط من جميع المشككين بجاهزية الملف القطري.

سيناريو قديم

وأشارت العديد من المواقع العالمية وخاصة تلك المعنية بالشأن الكروي ان الحديث عن سحب الملف من قطر سيناريو قديم يطل برأسه بين الحين والآخر وخاصة في الفترة التي ينعقد فيها كونغرس الفيفا أو تتوجه الأنظار الى زيوريخ لحدث يسيل له لعاب الباحثين عن الإثارة.

وقد جاء الرد من بلاتر نفسه على هذا الأمر من خلال تأكيده على أنه لن يتم تجريد قطر ولا روسيا من البطولتين اللتين حصلتا على شرف تنظيمهما وأن الفيفا يريد بقاء البطولتين مع البلدين المعنيين وقد أراد بلاتر بذلك ان يخرس الأفواه التي ظلت ترسم السيناريوهات المسمومة ذات الطبيعة العنصرية، رغم ان بلاتر نفسه أعلن انه سيعمل على محاربة العنصرية مع فرض عقوبات قد تصل للطرد من مسابقات كأس العالم.

ان المتابع لمسلسل الافتراءات التي تطلقها الصحافة البريطانية يدرك للوهلة الأولى ان إنكلترا ترفض استيعاب درس فشلها رغم المطالبات التي تدعوها لان تتقدم بعرض لاستضافة كأس العالم في عام 2030 بعد أن خسرت رهان 2018، فبلاتر اعتاد ان يؤكد انه على كل واحد أن يكون على استعداد لقبول الخسارة والاستعداد للمحاولة مرة أخرى في إشارة منه إلى انجلترا التي خسرت المنافسة على المونديال الأوروبي مع روسيا.

فهو يرى ان أقرب موعد لأن تستضيف إنجلترا نهائيات كأس العالم هو عام 2030 لأنه في ظل نظام التناوب، من شبه المؤكد أن تتبع قطر إما بمنافس إفريقي أو تنظيم مشترك بين أوروجواي والأرجنتين أو بالولايات المتحدة الأمريكية في 2026.

الالتزام بوجهة جديدة

وقد اهتمت الصحافة العالمية والمواقع بتأكيد بلاتر على ضرورة نقل كأس العالم إلى الشرق الأوسط للمرة الأولى.. الفيفا «ملتزمة تماما» بهذا القرار ويعني بذلك البحث عن وجهة جديدة لتنظيم هذا الحدث، دون ان ينسى الإشارة الى توقيت مونديال 2022 وتأكيده على انه ستتم دراسة نقل البطولة إلى فصل الشتاء البارد وذلك بعد مناقشات هذا الأسبوع حول إعادة جدولة مواسم الأندية الأوروبية.

وبمناسبة الحديث عن المواعيد البديلة فقد اهتمت وسائل الاعلام العالمية بإعلان الفيفا بأن شهري يناير وفبراير 2022 وشهري نوفمبر وديسمبر من نفس العام هي الفترات البديلة عن الصيف لإقامة مونديال 2022 في قطر حيث جاء هذا التحديد عقب الاجتماع الأول لمجموعة العمل على روزنامة الفترة بين 2018 و2024، حيث ترأس رئيس الاتحاد الآسيوي، البحريني الشيخ سلمان آل خليفة، اجتماع مجموعة العمل، وضم ممثلين عن عائلة كرة القدم على كل المستويات (اتحادات قارية ووطنية وأندية) وكذلك ممثلين عن اللاعبين المحترفين والأندية والروابط الأوروبية، وأمين عام اللجنة العليا للمشاريع والارث حسن الذوادي.. وخلال الاجتماع المقبل في نوفمبر 2014، سيعمل المشاركون على توضيح الآثار التي قد تخلفها الفترات المقترحة كبديل عن الصيف على مسابقاتهم ونشاطاتهم. وسيعقد الاجتماع الثالث لمجموعة العمل في فبراير 2015.

حق وانصاف

كما اهتمت الوكالات والمواقع بتصريحات رئيس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم ميشيل بلاتيني التي قال فيها ان الاتحاد الدولي للعبة اتخذ «القرار الصائب» فيما يتعلق باختيار روسيا لاستضافة مونديال 2018 وقطر لاستضافة مونديال 2022.

وصرح بلاتيني لصحيفة «فيلت ام سونتاج» الألمانية، أن رجال السياسة «يجعلون الأمور أكثر سهولة»، عبر المطالبة بمقاطعة مونديال روسيا في 2018، بسبب الصراع في أوكرانيا.. ودافع رئيس الاتحاد الأوروبي عن منح صوته لقطر لاستضافة مونديال 2022، باعتباره عضوا باللجنة التنفيذية بالفيفا، مكررا نداءه بضرورة نقل مونديال قطر إلى فصل الشتاء.. وتم تسليم تقرير حول تحقيقات ادعاءات الفساد حول ملف مونديال 2018 و2022، من قبل كبير محققي الفيفا، في وقت سابق الأسبوع الجاري.

وقال بلاتيني: من خلال قطر وروسيا، قمت باختيار دولتين لم يسبق لهما أبدا التشرف باستضافة كأس العالم.. مضيفا: مع الأخذ في الاعتبار تطور كرة القدم، فإنه كان القرار الصحيح.. والجميل في الأمر ان بلاتيني نفسه اكد بانه كان سعيدا جدا «بالتصويت لصالح قطر»، مضيفا «إنه قراري»، نافيا ادعاءات حول تعرضه لضغوط من قبل الحكومة الفرنسية من أجل التصويت لصالح قطر.



1
أفضل لاعب

2
هداف الدوري

2
تمريرتان حاسمتان

62
تمريرة سليمة

95 %
نسبة الأداء

1
أفضل لاعب

استحق الإيراني مجتبى جباري لاعب الأهلي التكريم الذي حصل عليه من قبل مؤسسة دوري نجوم قطر كأفضل لاعب بالدوري خلال شهر اغسطس الماضي بعد المجهودات الكبيرة التي بذلها والأداء المميز الذي ظهر به خلال المباراتين اللتين لعبهما العميد في الدوري لحد الآن حيث تمكن فيهما الفريق من تسجيل سبعه أهداف كاملة، وقد توج النجم الايراني الكبير بهذا اللقب الشرفي الجديد الذي ستقدمه مؤسسة دوري نجوم قطر بصورة منتظمة كل شهر بناء على تألقه الكبير مع فريقه لحد الان وفقا للبيانات الاحصائية التي تقدمها شركة بروزون للمؤسسة عقب كل مباراة من مباريات الدوري.

مجتبى جباري.. القلب النابض لـ«العميد»

1
هداف الدوري

كما تصدر اللاعب الإيراني لائحة هدافي الدوري لحد الآن بفضل الثنائية التي سجلها خلال مباراة فريقه ونظيره السيلية في أول جولة من منافسات دوري النجوم والتي عادت فيها الغلبة للعميد برباعية كاملة مقابل هدف، ثم المساهمة بشكل بارز في الفوز بالمباراة الثانية أمام فريق قطر الذي كان سباقا لفتح باب التسجيل، وبالرغم من عدم تسجيله في هذه المباراة إلا أن جباري ساعد كثيرا في العمل الهجومي وهو ما سمح للأهلي بتسجيل ثلاثة أهداف جعلته يخطف الثلاث نقاط ويحافظ على كرسي الصدارة مناصفة مع بطل النسخة الماضية من البطولة فريق لخويا.

62
تمريرة سليمة

يعد اللاعب الإيراني الملتحق هذا الموسم بنادي الأهلي بعد بداية الموسم الماضي خلفا لمواطنه المصاب فريدون زندي أحد أفضل لاعبي وسط الميدان ليس فقط في كتيبة المدرب العجوز ماتشالا وإنما أيضا على مستوى منافسات دوري النجوم، إذ قلما يخطئ اللاعب في تمرير الكرة لزملائه سواء القصيرة منها وحتى الطويلة إضافة إلى استرجاعه الجيد لها عندما تكون عند الفرق الخصوم، وتشير إحصائيات البروزون أن جباري قام خلال المباراتين الماضيتين بـ68 تمريرة من بينها 62 تمريرة سليمة وهو رقم ممتاز جدا في عالم كرة القدم خاصة بالنسبة للاعب ارتكاز مما يجعل الطاقم الفني يعول عليه أكثر خلال المواعيد المقبلة.

2
تمريرتان حاسمتان

ولا ينحصر عمل ومهام اللاعب جباري في استعادة الكرة وتكسير هجمات المنافس من منطقة وسط الميدان وأيضا تسجيل الاهداف وقيادة فريقه لتحقيق الانتصار بل ان مهامه تعدت ذلك إذ قدم تمريرتين مؤثرتين وحاسمتين تمكن فيهما زملاؤه من تحويلهما إلى أهداف، كما تفيد الاحصاءات ان مجتبى جباري قدم 5 تمريرات داخل منطقة الجزاء و5،6 تمريرة في المتوسط في الثلث الأخير من الملعب مما يكشف مدى اهمية مساهمته المباشرة في العمل الهجومي لفريقه الذي فاز على فريق قطر 1–3 وقبلها برباعية على السيلية.

95 %
من النجاح

كما حصل جباري على متوسط اداء بلغ 95 % وهذه نسبة شبه مثالية جعلته يربح الكثير من النقاط ليكون الأفضل على الإطلاق خلال شهر أغسطس الماضي وبدون أي منازع وهو ما جعل مدربه التشيكي ماتشالا يثني عليه ويعتبره الركيزة الأساسية في الفريق والجزء الذي لا يمكن أبدا الاستغناء عنه وفي انتظار تألقه مجددا خلال مباراة فريقه المقبلة على ملعب حمد الكبير بالنادي العربي في إطار الأسبوع الثالث للدوري أمام نظيره فريق الخور الباحث عن اول فوز في الموسم وهو ما قد يزيد من رغبة وإصرار اللاعب على تقديم نفس المردود أو أفضل وتسجيل المزيد من الاهداف للبقاء على أعلى قمة ترتيب الهدافين رفقة زميله الهداف ديوكو صاحب الهدفين لحد الآن.

نجم من الزمن الجميل

المزروعي يفتح كتاب الذكريات في «استاد الدوحة»:

ملعبنا القديم صفحة مهمة في ملاعب مونديال ٢٠٢٢



طارق العتريس

نعود من جديد لنفتح صفحة الذكريات مع نجومنا القدامى من اجيال مختلفة منها القديم جدا ومنها من هو عايش القديم والجديد في الماضي القريب.. وعبدالله المزروعي نجم الغرافة السابق والمنتخب الوطني هو احد هؤلاء النجوم، حيث فتحنا معه صفحات قليلة من كتاب الذكريات ايام الزمن الجميل، ومع استاد الدوحة عاد المزروعي الى الخلف ليتذكر ايام نادي الاتحاد الاولى والملعب القديم واللعب على «لايتات» السيارات عندما تنقطع الكهرباء والفارق بين اداريي زمان اصحاب العقليات الاحترافية في زمن الهواة، وكلها صفحات تصلح لتكون ضمن كتاب مهم يحكي فيه قصة ملاعب مونديال ٢٢.

الشيخ حمد بن جاسم هو من حولني من الكرة الطائرة الى كرة القدم عندما كنت لاعبا شابا، هكذا بدأ المزروعي حوار الذكريات واضاف بقوله: كنا عايشين بيئة رياضية حقيقية وكنا في النادي اسرة واحدة وكان الغرافة وقتها يسمى بنادي الاتحاد.. وكنت اعتبر النجم عادل خميس والنجم محمود صوفي ايضا مثلي الاعلى وكنت اتمنى اللعب معهما وخلال ثلاث سنوات حققت حلمي ولعبت بجوارهما وكانت الاجواء جدا جميلة عكس الجيل الحالي يأتي اللاعب للتدريب ثم يعود الى البيت بدون معايشة حقيقية مع زملائه، ولكننا كنا نجلس معا في النادي بعد التدريب، ويعود المزروعي ويقول: انا من ديرة الغرافة وكان طبيعيا ان اكون لاعبا في النادي وكان معظم اللاعبين على ايامها من ابناء الديرة وكانت الجماهير تأتي الى الملعب من ابناء المنطقة لتشجيع عيالها.

المدرب القدير حسن عفيف هو من لقبني بـ«فان باستن»

يعود المزروعي ليتذكر كيف تحول من لاعب في الكرة الطائرة الى كرة القدم ردا على استاد الدوحة، ويقول: كنت احب كرة القدم وكنت متميزا بطول القامة، وكان يشاهدني مدربو السلة والطائرة لان الملاعب كانت مفتوحة وأتذكر الكابتن مقبل مدرب الطائرة الذي اختارني لطولي وفعلا ذهبت اليه وسجلوني في فريق الطائرة «وتوهجت» وكنت اطلع من الطائرة واذهب للعب كرة القدم في الفرجان وكل من كان يشوف لعبي كان يقول لي «حرام تلعب طائرة».

باستن من يومه

فأسأله عن حكاية اختياره مركز رأس الحربة؟

– فيرد المزروعي: جاء ذلك من المدرب القدير الكابتن حسن عفيف والد نجم لخويا علي عفيف وهو الذي لقبني بلقب «فان باستن» نجم هولندا السابق لانه رأى انني اسجل الاهداف من ضربات الرأس وكنت هداف دوري الشباب، واتذكر ايضا ان ابناء النادي في الادارة هم من كانوا يتابعون اللاعبين وكانت لدينا ملاعب عديدة ومفتوحة.

المقر القديم

وأنتقل مع نجم الغرافة السابق والمنتخب الوطني الى مقر نادي الاتحاد سابقا، مقر الغرافة الحالي الذي سيتم تحديثه بشكل كبير في السنوات القادمة لكي يكون احد ملاعب كأس العالم عام 2022، وبدأ المزروعي يتذكر تدريباته مع فريق الاتحاد في الملعب القديم.. عندما كانت الكهرباء تنقطع ويستكمل التدريب على الاضواء الخاصة بالسيارات وسط الظلام وكان هذا يدل على مدى حبنا وشغفنا الكبير بالكرة وكان لدينا استعداد للعب حتى في الظلام وكان الاتحاد وقتها بطل الدوري ايام الكابتن جمال حاجي المدرب خلال التسعينات، وكان مقر النادي عبارة عن بيت صغير وكان اعضاء النادي كلهم يحضرون التدريبات وكانت هناك حالة حلوة من الاهتمام بالفريق وباللاعبين وكان الاتحاد بطل الدوري وبطل كأس سمو الامير وكنا نتدرب تحت اضواء السيارات.. وهذا يدل على روح الفريق الواحد.. وكان دليل قوة الفريق ان الفريق الاحتياطي يفوز احيانا على الفريق الاساسي ووقتها كنت لا اعرف من هو رأس الحربة الاساسي في المباراة القادمة هل سأكون انا أم اسماعيل او غازي ام صوفي ام موسى نداوي.. وكان جيل التسعينات هو الجيل الذهبي للغرافة رغم ان المحترفين الموجدين ايامها من الاسماء العالمية او الكبيرة كما هو حادث الان..

ويضيف عبدالله المزروعي، وكان الاعلام محدودا وليس كما هو الان فقد فزنا بالدوري ولم يكن يدري بنا احد من الدول العربية او في العالم، اما الان فالدوري منقول عبر الفضائيات وحتى اصبح للغرافة جماهير تتابع مبارياته في امريكا من ابناء الجاليات الخليجية والقطرية تحديدا.



الهواية والاحتراف

وأعود لأسأله عن مقر الغرافة في الوقت الحاضر..

– يقول عبدالله المزروعي، كان لي الحظ في معايشة بداية تطبيق نظام الاحتراف في الدوري القطري وكان لي الحظ في التدرب في الملعب والاستفادة من المنشآت الجديدة بعدما كان لي الحظ في اللعب ايام عصر الهواية ولعبت ضد منصور مفتاح في كأس الامير في اخر ايام احترافه في نادي الوكرة، وكنا وقتها نلعب الكرة في النادي بدون عقود او رواتب او اي شيء.

وأعود واسأله.. هل ترى ان الجيل الحالي من اللاعبين اكثر حظا بوجود هذه المنشآت الرياضية الحديثة؟

– احيانا افكر واقول بيني وبين نفسي وياريت يعود بي الزمان من تاني وأستمر في الملاعب حتى الان لكي استمتع باللعب في هذه الملاعب الحديثة ولكنني على كل حال اتمنى ان اشاهد احد ابنائي وهو يلعب يوما ما فوق هذه الارضية الحديثة لان ما هو متاح حاليا من منشآت للاعبين يعتبر نعمة كبيرة بفضل دعم الدولة..

ويؤكد المزروعي ان الادارات القديمة في معظم انديتنا كانت تتميز بالعقلية الاحترافية في عصر الهواية ورغم انهم كانوا يعملون كمتطوعين بدون مقابل امثال الاستاذ ماجد الخليفي.. والان اعتقد بان العكس صحيح لدينا بعض الاداريين لايزالون يعملون بعقلية وفكر الهواة وبعيدين تماما عن مفهوم الاحتراف، فالاداري زمان كان متطوعا ولكنه كان يعمل بعقلية احترافية.. ولقد سمعت مثلا احد الاداريين في احد الاندية الكبيرة وهو يلوم حارس المرمى وبيقول له «كنت اليوم سيئ»!! وهذا في رأيي لا يصلح ان يكون اداريا.

قصة الغرافة

واختتمت مع المزروعي حوار الذكريات.. عن رؤيته لمستقبل الغرافة عام 2022 فقال.. بالتأكيد سيكون لكل ملعب من ملاعب مونديال 22 قصة وتاريخ واتمنى ان تتضمن قصة استاد الغرافة صورا عن الملعب القديم لنادي الاتحاد ولكي نقول للعالم كله من هنا كانت البداية.

الأحمر لمواصلة الانتصارات.. والفهود العائدة من جديد..

لخويا والغرافة.. لقاء «الكرة الجماعية والحلول الفردية»!

فريق الغرافة الى تحسين اوضاعه وعدم فقدان النقاط من البداية بعد ان خسر نقطتين بتعادله مع العربي في الجولة الثانية، ويبحث الغرافة مع باكيتا مدربه العائد من جديد عن العودة لايام الزمن الجميل وحصد البطولات مرة اخرى.

طارق العتريس

يلتقي لخويا «المتصدر» مع الغرافة «الرابع» في مواجهة من العيار الثقيل لكلا الفريقين عطفا على ما يملكه الفريقان من امكانيات مهارية فردية وخبرات احترافية، حيث ستنطلق المباراة في ختام الجولة الثالثة من دوري النجوم اعتبارا من الثامنة والربع مساءً بعد غد السبت على ملعب استاد عبدالله بن خليفة في الدحيل، وهي المواجهة التي يبحث من خلالها كلا الفريقين عن النقاط الثلاث مع مدربيهما الدنماركي لاودروب والبرازيلي ماركوس باكيتا في صدام كروي غير مسبوق يمثل المدرستين الاوروبية والبرازيلية، وعلى ذلك يعتبر الفوز هو العنوان المشترك، حيث يرغب لخويا في الاستمرار بقوة في مسيرة الانتصارات ومواصلة العروض القوية والعزف منفردا على الصدارة، بينما يسعى

الموقف والحظوظ

لاشك ان ترتيب الفريقين في الجدول قد لا يعكس الفوارق الفنية المتقاربة الى حد كبير بينهما على المستوى الجماعي او الفردي للاعبين، ومن واقع الارقام بعد جولتين فقط فان لخويا المتصدر يعتبر افضل فرق الدوري بلا منازع في الوقت الحاضر وبهذه المعطيات سيخوض اللقاء امام الغرافة بالعلامة الكاملة وفي رصيده 6 نقاط وهو الفريق الذي يملك اقوى خط هجوم في الدوري بلا منافس، حيث سجل لاعبوه اعلى معدل تهديف برصيد ثمانية اهداف من الفوز على قطر بخماسية نظيفة ثم على الخور ايضا بثلاثية نظيفة ويملك لخويا اقوى خط دفاع بعد انضمام الاسباني شيكو القادم من سوانزي الانجليزي. وفي المقابل، سيخوض الغرافة اللقاء وترتيبه الرابع وبرصيده 4 نقاط فقط التي جمعها من حصيلة الفوز اولا على ام صلال بهدف نظيف ثم التعادل مع العربي بهدفين لمثلهما في الجولة الثانية، وسجل لاعبو الغرافة 3 اهداف، فيما دخل مرماهم هدفان، ورغم ذلك فمن المبكر الحكم على وجود الاشكالية الدفاعية التي برزت على اداء الفريق في الموسم الماضي لان الدوري لايزال في بدايته، ورغم كل ذلك لايزال للغرافة امل في الاستمرار بالمنافسة على اللقب، خاصة ان الفوز سيرفع رصيده الى 7 نقاط ويتقدم على لخويا في الترتيب العام وهذا سيفتح الباب امام احتمالية تغيير المراكز خلال الاسابيع القادمة من عمر المنافسة.

الأحمر بتشكيلته الثابتة ومعنوياته في العلالي

سيخوض لخويا اللقاء بمعنويات عالية ومكتمل الصفوف بدون اية غيابات سواء بسبب الانذارات او الاصابات خاصة، ويعول لاودروب كثيرا على قوته الهجومية التي سجلت 8 اهداف في اول جولتين واستعاد معها سيبستيان سوريا نجاعته الهجومية مع الكوري الجنوبي نام تاي هي الذي استعاد جانبا كبيرا من مستواه ويعتبر مفتاح لعب اساسيا للفريق، وبجانبه التونسي يوسف المساكني المميز بمهاراته العالية وقدرته على اقتناص الاهداف، وربما تكون المشكلة الوحيدة التي ستواجه المدرب لاودروب هي ارهاق لاعبيه الدوليين الذين شاركوا مع العنابي في ودية اول امس، وحاول الجهاز الطبي انهاء عملية الاستشفاء وازالة آثار الارهاق سريعا، وامام هذه المعطيات وباستثناء غياب الثلاثي فلاديمير فايس واحمد ياسر المعاقبين والمدافع تراوري الذي لايزال يخضع للعلاج من الاصابة القديمة فمن المتوقع ان تتكون تشكيلة لخويا من الحارس كلود الامين ومن امامه قلبا الدفاع الاسباني شيكو مع خالد رضوان والظهير الايسر خالد مفتاح وفي الظهير الايمن محمد موسى ومن قلبي الوسط المحورين لويس مارتن وكريم بوضياف في حالة جاهزيته للعب او حسين شهاب او عبدالرحمن محمد وجناحي الوسط الهجومي نام تاي واسماعيل محمد وبينهما المساكني ومن امامه سبستيان سوريا.

الفهود بالخلطة السحرية بين الشباب والخبرة

سيدخل الغرافة اللقاء وصفوفه مكتملة بدون غيابات او اصابات ويتميز كحال منافسه فريق لخويا بحالة من الاستقرار على صعيد التشكيلة او الطريقة رغم ذلك، وتنتظر المدرب باكيتا مهمة كبيرة في مواجهة منافس يعتمد الى حد كبير على الاداء الجماعي المنضبط والمنظم وعلى ذلك سيخوض فهود الغرافة المواجهة من وجهة نظرنا بتشكيلة محتملة ستتكون من قاسم برهان بحراسة المرمى ومن امامه كل من بلال محمد مع سعيد الحاج وفي مركز الظهير الايسر مشعل عبدالله والظهير الايمن جورج كواسي وفي وسط الملعب سيتواجد عنصرا الخبرة الدولية الكبيرة لورانس وبجوار الاسترالي برتشيانو وهما يمثلان ثقلا كبيرا كمحورين بمواجهة لويس مارتن مع كريم بوضيف او حسين شهاب، فيما تتركز خطورة الفهود في الخط الامامي بداية من لاعبي الوسط جناحي الهجوم المتميزين بالحيوية والسرعة والمهارة وهما مؤيد حسن بالجانب الايمن وعبدالغني منير بالجانب الايسر وفي المقدمة الهجومية سيتواجد المحترفان البرازيليان نيني وليساندرو، ورغم هذه المعطيات المتاحة امام باكيتا فإنه مطالب بمواجهة لخويا بالكثير من الواقعية والانضباط التكتيكي وبخاصة في منطقة الوسط التي تعتبر سر خطورة فريق لخويا.

بطاقة المباراة

لخويا VS الغرافة

التاريخ: السبت ٢٠١٤/٩/١٣

المناسبة: الجولة الثالثة من الدوري ٢٠١٥

الملعب: عبدالله بن خليفة

التوقيت: الثامنة والربع مساءً

لخويا:
24 سوريا
70 اسماعيل
28 المساكني
10 نام تاي
8 مارتن
9 عبدالرحمن
4 شيكو
2 موسى
7 مفتاح
24 رضوان
40 كلود

الغرافة:
9 ليساندرو
11 مؤيد
10 نيني
14 عبدالغني
23 بريشيانو
4 لورانس
26 بلال
21 عبدي
3 مشعل
8 كويسي
1 برهان

ضيف ثقيل جداً على صاحب الأرض..

السد في الوكرة من أجل الفوز للاقتراب من الصدارة

عبدالمجيد آيت الكزار



يواجه الوكرة اختبارا صعبا جدا في منافسات الجولة الثالثة من دوري النجوم عندما يستقبل بملعبه سعود بن عبدالرحمن ضيفه الثقيل جدا السد في المباراة التي سوف تقام بينهما مساء يوم السبت المقبل بداية من الساعة السادسة.

وكان «النواخذة» قد استهلوا مشوارهم في البطولة بالتعثر أمام الجيش الذي انهزموا أمامه بهدفين مقابل ثلاثة قبل أن يستعيدوا في الجولة الماضية توازنهم المفقود بفوزهم الصعب على العائد لقسم الكبار الشمال بهدف نظيف.

أما السد فقد غاب عن مشهد البداية ولم يشارك في منافسات الجولة الافتتاحية التي كان من المقرر سلفا أن يقابل فيها الصاعد الثاني الشحانية وتأجلت المباراة بينهما إلى غاية الثاني والعشرين من الشهر الحالي حيث سوف تقام على أرضية ملعب ثاني بن جاسم بنادي الغرافة. ويعود سبب التأجيل إلى تعارض بدايته بدوري النجوم مع استعداداته لمباراة الإياب في ربع نهائي دوري أبطال آسيا أمام الهلال السعودي التي سوف يسقط فيها بفخ التعادل السلبي على ملعبه جاسم بن حمد ليفشل في تعويض خسارته في مباراة الذهاب بهدف دون مقابل. وانتظر «عيال الذيب» إلى غاية الجولة الثانية لكي يدشنوا بدايتهم بالدوري عندما حلوا ضيوفا على الخريطيات فكشروا عن أنيابهم والتهموه بفوزهم عليه بأربعة أهداف مقابل هدف.

ومن البديهي أن الفريقين سيدخلان في مواجهة بينهما من أجل الفوز إلا أن الوسائل والطرق التي سوف توظف من أجل اقتناصه سوف تكون لا محالة مختلفة في ظل الفوارق والاختلافات بالإمكانيات والقدرات الفنية والبشرية الموجودة بينهما.

لا قياس مع الفوارق البشرية الواضحة

مؤكد أن افضلية الترشيحات الأولية ترجح كفة السد على الوكرة وتصب في صالح الضيف لأنه الأقوى من الناحية البشرية.

فلا خلاف على أن السد يشكل ضلعا أساسيا في مثلث الأندية التي تتوافر على ترسانة بشرية من أفضل اللاعبين إلى جانب لخويا والجيش وكل المؤشرات تسير في اتجاه أن لقب دوري 2014–2015 سيكون من نصيب أحد منهم فقط.

وإضافة إلى أفضليته الحالية على المستوى البشري يشكل الزعيم مرجعية للكرة القطرية، إذ إنه يعتبر أكثر من توج بألقاب مسابقاتها ويحمل الأرقام القياسية فيها التي يبتعد بها بمسافات شاسعة عن باقي منافسيه وملاحقيه.

ولن نغفل أن الزعيم قد وضع الهم الثاني الذي كان يشغله وراء ظهره والحديث عن البطولة الآسيوية التي خرج منها وطوى ملفها ليصبح تركيزه الكلي بالوقت الراهن على الدوري لتعويض ضياع لقب الموسم الماضي منه بعد أن اكتفى بالمركز الثالث.

ولكن الوكرة حتى وإن كانت استعداداته لمواجهة السد قد اهتزت بسبب الكسر المزدوج في الكاحل الذي تعرض له نجمه حسين ياسر خلال المباراة التجريبية أمام الجيش مساء يوم الجمعة الماضي سيحاول الدفاع عن حقه المشروع في اقتناص النتيجة الإيجابية التي من شأنها أن تسهم في الدفع به أكثر نحو الوسط الآمن وترسيخ أقدامه به لكي يتفادى الوقوع في نفس المعاناة الشديدة التي عانى منها الموسم الماضي.

فقد تورط النواخذة بمنطقة أسفل الترتيب ما فرض عليهم خوض كل مباريات القسم الثاني تحت تهديد الهبوط الذي بقي شبحه يطاردهم فلم يتخلصوا منه إلا بآخر جولة.

وليس للوكرة ما يخسره في المواجهة غير المتكافئة على الورق ولذلك فإن هذا المعطى المسبق بإمكان جهازه الفني الذي يقوده المدرب التونسي أن يحوله إلى طاقة نفسية إيجابية تعطي دفعا وشحنا معنويين للاعبين من أجل بذل مجهودات مضاعفة واللعب بمستوى أعلى.

وقد يستلهم الفريق من مباراته الأولى التي خسرها بصعوبة بالغة أمام الجيش بهدفين لثلاثة بسبب اخطاء فردية كان من الممكن ألا ترتكب وقد يجعلونها حافزا في مهمتهم الجديدة. فمادام أنهم تمكنوا من الصمود بل والتقدم في النتيجة قبل أن يتأخروا أمام الفريق العسكري القوي جدا بغض النظر عن الظروف غير الإيجابية التي انطلق فيها هذا الموسم والغيابات المهمة التي ضربت صفوفه، فلم لا يمكنهم أن يعيدوا الكرة وبشكل أفضل أمام السد القوي رغم أن لكل مباراة حقيقتها الجديدة ومتغيراتها التي تجعلها تختلف عما سبقها.

شتان بين حسين وموريكي!

يدخل الوكرة من أجل اجتياز اختباره الصعب أمام السد بدون حسين ياسر الذي يعد أحد ركائزه الأساسية في التنشيط الهجومي لطريقة اللعب التي يعتمد عليها.

وسيكون الغياب الاضطراري لمدة طويلة لحسين ياسر عن الملاعب ضربة قوية للنواخذة إلا أنه لم يعد يجدي نفعا البكاء على اللبن المسكوب، إذ يتوجب على المدرب الكنزاري التكيف والتعايش مع هذا الواقع المر وإعادة بناء نهج اللعب بما يضمن إعادة التوازن إلى الأداء الهجومي لفريقه الذي يسهم فيه المغربيان محسن متولي لاعب الوسط والمهاجم يونس الحواصي وقلب الهجوم الرئيسي الأرجنتيني ساشا الذي يعول عليه كثيرا في ترجمة الهجمات التي يبنيها زملاؤه إلى أهداف نظرا لما يملكه من قدرات وإمكانيات تهديفية بدليل أنه أحرز الموسم الماضي المركز الثاني في قائمة هدافي الدوري عندما أحرز 18 هدفا بفارق أربعة أهداف عن مهاجم الأهلي آلان ديوكو الذي نال لقب الهداف، كما أنه يتقاسم بعد جولتين صدارة الهدافين برصيد هدفين مع كل من ديوكو وجباري زميل الأخير بالأهلي وسيبستيان من لخويا والنيجيري إيزيكيل من العربي.

ولن يشتكي الوكرة لوحده من غياب مؤثر بصفوفه، حيث إن السد لن يستفيد لمدة ستة أسابيع على الأقل من خدمات مهاجمه البرازيلي موريكي بسبب إصابته في العضلة الضامة التي أبعدته عن تعزيز تشكيلته في الجولة الماضية أمام الخريطيات إلا أن الفرق بين الفريقين مهم.

فالسد يملك دكة بدلاء غنية تمنح لمدربه المغربي الحسين عموتة خيارات عدة، بينما الوكرة لا يتمتع بنفس الأفضلية وقد يواجه الكنزاري صعوبة كبيرة جدا في ايجاد بديل لن نقول في القيمة ذاتها التي كان يوفرها له حسين ياسر ولكن بدرجة متقاربة منها.



بطاقة المباراة

الوكرة VS السد

التاريخ: السبت ١٣ سبتمبر ٢٠١٤

المناسبة: الجولة الثالثة من دوري النجوم

الملعب: سعود بن عبدالرحمن

التوقيت: السادسة مساء

7 ساشا
23 الحواصي
45 كحيل
55 متولي
14 فاضل
5 وحيد
77 اليزيدي
4 الكعبي
2 رحمة الله
30 سعد سطام
8 حسن ادريس

اختلفت نتائجهما وتباينت وضعيتهما إلا أن الفوز طموحهما المشترك..

الأهلي يتمسك بالصدارة.. والخور يتطلع لتصحيح البداية المتعثرة

عبدالمجيد آيت الكزار

يختتم الأهلي والخور مباريات اليوم الأول من منافسات الجولة الثالثة بدوري النجوم عندما يلتقيان في الساعة الثامنة والربع من مساء يوم غد على أرضية ملعب حمد الكبير بنادي العربي.

ويسير الفريقان منذ بداية البطولة في اتجاهين متناقضين كليا حيث حقق الأهلي العلامة الكاملة بامتياز، بينما لايزال الخور مفلسا وبلا أي رصيد من النقاط.

وكان العميد قد أبلى البلاء الحسن في الجولتين الماضيتين فاستعرض فيهما عضلاته على حساب السيلية وقطر، إذ أمطر شباك الأول بأربعة أهداف مقابل هدف والثاني بثلاثة أهداف مقابل هدف.

بالمقابل، خيب الفرسان التوقعات والأمـال، إذ فقدوا توازنهم وتعثروا بشدة فانهزموا أمام العربي بهدف مقابل ثلاثة ولخويا بثلاثية نظيفة.

وتميل الكفة في بورصة النتائج لصالح الأهلي الذي يبدو مرشحا فوق العادة لتخطي الخور وضخ ثلاث نقاط إضافية في رصيده.

ويأمل العميد أن يحالفه التوفيق في مهمته على أرض الواقع ويقبض على الفوز للمرة الثالثة على التوالي لضرب أكثر من عصفور بحجر واحـد، حيث إنـه سينجح في البقاء بالصدارة إذا ما نجح شريكه الحالي بها لخويا في الفوز على الغرافة أو سيفض علاقة الشراكة بينه وبين الفارس الأحمر إن هو تعثر أمام الفهود.

بالمقابل، يتطلع الخور الـذي يقع في المحظور إلـى قلب الطاولة على معطيات الترشيحات المنطقية التي تجعل كفته هي السفلى وتتوقع كبوته للمرة الثالثة على التوالي عبر انتزاع أول فوز له بدوري النجوم الحالي من أجل الانعتاق من قاع الترتيب وبداية رحلة صعوده نحو المنطقة الآمنة لوسط الترتيب.

كفة العميد راجحة!

يمر الأهلي بمرحلة زاهية في دوري النجوم ويأمل أن تدوم لأطول فترة ممكنة وألا تتوقف ويكتب الخور غدا نهايتها ويضع حدا لها بإجباره على التعادل أو إلحاق الهزيمة به.

وقطف الـفـريـق الأهـلاوي الـثـمـار الـجـيـدة للاستعدادات والتحضيرات التي أداها قبل بداية الموسم سواء داخل الدوحة أو خارجها في معسكره الأوروبـي بقيادة مدربه المخضرم التشيكي ميلان ماتشالا، حيث حقق فوزين مدويين لفت بهما أنظار باقي المنافسين الذين بات عليهم أن يعملوا له حسابات خاصة.

فما أنجزه العميد لا يمكن إلا أن يحملنا على أن نضعه في خانة المرشح لتأدية دور الحصان الأسود للبطولة هذا الموسم إلى أن يحدث العكس!.

فليس من اليسير جدا أن يجد أي فريق منذ البداية توازنه النموذجي في أدائه بين الدفاع والهجوم وأن يبرز شخصيته كفريق متماسك جدا في كل الخطوط لكن الأهلي نجح في كسب هذا الرهان الصعب منذ ضربة البداية، إذ استطاع جهازه الفني بما لديه من خبرة كبيرة أن يوظف المهارات الفردية التي يتوافر عليها في بناء هندسة طريقة لعب جماعي يحترم فيه كل لاعب دوره ويلتزم بتأديته بلا شوائب ولا زيادات لا فائدة منها وليست مرغوبة حتى لا تتسبب في إفساد النسق الجماعي، فكانت النتيجة أنه أرعب السيلية وقطر وتفوق عليهما في جميع النواحي وفاز عليهما باستحقاق وتميز عاليين.

مؤكد أن ما قدمه العميد يدل على أن مدربه الخبير ماتشالا قد نجح في وضع فريقه على درب الاستمرارية لما كان قد بدأه في تطويره منذ أمسك زمام مقاليده الفنية قبل موسمين عندما كان بدوري الدرجة الثانية فقاده إلى الصعود أولا والتألق ثانيا الموسم الماضي بالدخول في غمار منافسة قوية على مركز بالمربع الذهبي إلا أنه في النهاية اكتفى بمركز سادس، كما أنه بلغ الدور نصف النهائي لكأس سمو الأمير الذي خسر فيه أمام السيلية بضربات الترجيح بثلاثة مقابل لا شيء بعد نهاية الوقت الأصلي من المباراة بينهما بهدفين لمثلهما.

أما الخور فإنه سار في الاتجاه المعاكس إلى أن وصل الى قاع الترتيب عقب هزيمتيه المذلتين أمام العربي بهدف مقابل ثلاثة ولخويا بثلاثية نظيفة. ويبدو جليا أن أزمة النتائج الحالية التي تضربه منذ البداية هـذا الموسم ما هي في الحقيقة إلا استمرار وتأكيد للمعاناة الشديدة التي عرفها الموسم الماضي.

فقد تعثر الفرسان في الموسم الماضي وأخفقوا بقوة في منافسات الدوري فكانوا قاب قوسين أو أدنى من الهبوط، إذ إنهم احتلوا المركز الحادي عشر بفارق نقطة واحدة فقط عن الريان الثالث عشر الـذي هبط مع معيذر إلـى دوري الدرجة الثانية «قطر غازليغ».

مهمة الفرسان صعبة

يود الأهلي بقيادة مدربه ماتشالا تحقيق العلامة الكاملة في منافسات الجولة الثالثة بحصد نقطته التاسعة.

وفي الحقيقة يبدو العميد عطفا على أدائـه السابق في الجولتين الأولـى والثانية قريبا إلـى تحقيق طموحه وتخطي الحاجز الثالث بالدوري بنجاح.

ويعول الجهاز الفني الأهـلاوي على الجماعية في الأداء التي تتأسس على التكامل في تنفيذ الواجبات والمهام الدفاعية والهجومية والتطبيق الصحيح لطريقة اللعب التي يـرى أنها تتلاءم مع الإمكانيات التقنية والتكتيكية والبدنية للاعبيه والتي أعطته شخصية بات يتميز بها.

يعتمد الأهـلـي عند الـدفـاع على التصدي لهجمات منافسيه وحماية نظافة شباكه بكتلة أو مجموعة ثم عندما يسترد الكرة ينطلق بسرعة نحو الأمام عبر مرتدات هجومية خاطفة غالبا ما تهدد الخصم وتشكل خطورة على مرماه.

ويستفيد العميد من توافره على لاعبين لديهم القدرة العالية على الإبداع في تنفيذ النهج التكتيكي الذي يضعه مدربهم وأبرزهم لاعب الوسط الإيراني مجتبى جباري الذي اختير أفضل لاعب بشهر أغسطس عطفا على المهام الجليلة التي يقوم بها سواء عند الارتداد أو البناء الهجومي وصناعة اللعب، إضافة إلـى قـدرتـه على التهديف بدليل أنـه أحرز هدفين، والمهاجم الكونغولي الديمقراطي ألان ديوكو، هداف دوري النجوم الموسم الماضي برصيد 22 هدفا، والذي أحرز بدوره هدفين.

وفي الجهة المقابلة، فإن الروماني لازلو بولوني مدرب الخور والذي يجد نفسه في موقف حرج جدا حاول خلال فترة توقف الدوري ترميم صفوفه وركز على معالجة النواقص والأخطاء الفادحة التي وقع فيها لاعبوه في المباراتين السابقتين سواء الفردية أو الجماعية والتي أسهمت في إظهار فريقهم بصورة مشوهة تكتيكيا وتقنيا.

ويأمل الفرسان النهوض من كبوتهم على حساب الأهلي إلا أن المهمة لا تبدو سهلة بالنسبة لهم في ظل ضعف الزاد البشري الذي يعانون منه والذي قد يتفاقم بعد إصابة المهاجم البرازيلي ويليام جونيور في الجولة الثانية أمام لخويا والتي ستحرم فريقه من خدماته لمدة طويلة قد تصل إلى ثلاثة أشهر مما يفرض على فريقه البحث عن بديل جديد له لإعادة تشكيل عقد المحترفين الأجانب الذي كان يشكله مع مواطنيه لاعبي الوسط مادسون وجوليو سيزار والأردني محمد مصطفى.

ويشكو الخور حتى قبل انطلاقة الموسم من عدم توافره على دكة احتياط في المستوى الجيد تمنحه الحلول البديلة المناسبة لتعويض الغيابات الاضطرارية للأساسيين.

بطاقة المباراة

الاهلي VS الخور

التاريخ: الجمعة ١٢ سبتمبر ٢٠١٤
المناسبة: الجولة الثالثة من دوري النجوم
الملعب: حمد الكبير بنادي العربي
التوقيت: الثامنة والربع

الأهلي:
15 ديوكو
11 مشعل
88 مجتبى
10 بلال
17 يونس
18 المالكي
24 مبارك
4 سيد جلال
8 بنسون
2 مسعد
1 عامر

الخور:
8 جوليو
11 مادسون
99 ندياي
4 عبدالرحمن
14 شنبيه
13 عبد الله مصطفى
24 محمد جمعة
5 محمد مصطفى
6 جلال
15 نايف
1 بابا جبريل

الكتيبة تستدرج الأحلام بملعب عبدالله بن خليفة..

الجيش يسعى للتعويض والعربي لتكريس انطباع العودة القوية

عبدالعزيز أبوحمر

رغم أنها الجولة الثالثة لدوري نجوم قطر ٢٠١٤ / ٢٠١٥، إلا أن لقاء الجيش والعربي مساء السبت المقبل بملعب عبدالله بن خليفة بنادي لخويا ينذر بمواجهة من العيار الثقيل نسبة لنتيجة الفريقين في الجولتين الماضيتين وخشية مبكرة من القيل والقال والهمز واللمز ضد او لصالح أي من مدربي الفريقين..

الجيش إذن يستضيف الأحلام وكل أحلام الكتيبة في المباراة تتلخص في ٣ نقاط تحقق التوازن بعد الجولات الثلاث في دوري النجوم وهي الجولات التي ربح الجيش أولها وخسر ثانيها في الجولة الماضية عندما قلب أم صلال الطاولة على رجاء نبيل معلول وحول الصقور التأخر إلى فوز ثمين ١-٢ وهي بالطبع خسارة لم تنزل لا بردا ولا سلاما على لاعبي الجيش.

أما العربي فهناك انطباع عام بحاجة إلى تكريس وتعميق ودلائل أكثر على أن الفريق مختلف فنيا ومعنويا وكرويا ورغبة في استلهام ما تعنيه كلمة «العربي» في الكرة القطرية ورغبة في استرجاع ولو قليل من كثير من هذا التاريخ الثري لهذا النادي الكبير.

ويحتل الجيش الذي أثبت تواجده سريعا بين الكبار في دوري النجوم المركز الخامس برصيد 3 نقاط من فوز وهزيمة بينما يحتل العربي المركز الثالث من فوز وتعادل في الجولة الماضية أمام فهود الغرافة.

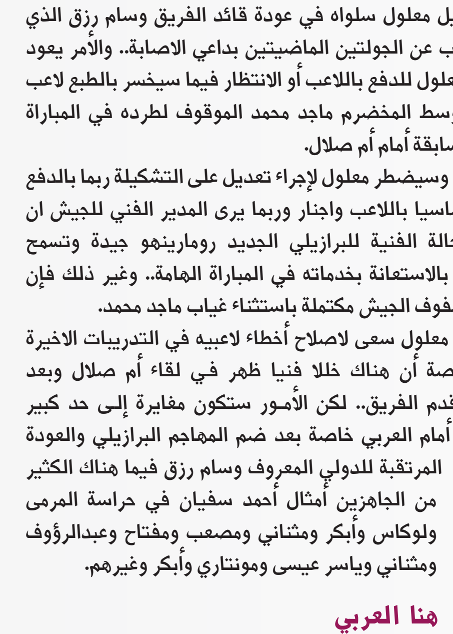
هنا الكتيبة

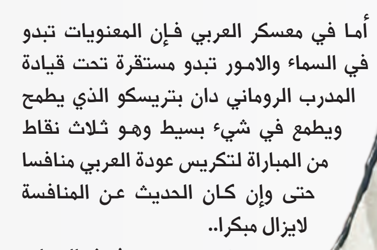
في معسكر الجيش قد يجد المدير الفني العربي التونسي نبيل معلول سلواه في عودة قائد الفريق وسام رزق الذي غاب عن الجولتين الماضيتين بداعي الاصابة.. والأمر يعود لمعلول للدفع باللاعب أو الانتظار فيما سيخسر بالطبع لاعب الوسط المخضرم ماجد محمد الموقوف لطرده في المباراة السابقة أمام أم صلال.

وسيضطر معلول لإجراء تعديل على التشكيلة ربما بالدفع أساسيا باللاعب واجنار وربما يرى المدير الفني للجيش ان الحالة الفنية للبرازيلي الجديد رومارينهو جيدة وتسمح له بالاستعانة بخدماته في المباراة الهامة.. وغير ذلك فإن صفوف الجيش مكتملة باستثناء غياب ماجد محمد.

معلول سعى لاصلاح أخطاء لاعبيه في التدريبات الاخيرة خاصة أن هناك خللا فنيا ظهر في لقاء أم صلال وبعد تقدم الفريق.. لكن الأمور ستكون مغايرة إلى حد كبير أمام العربي خاصة بعد ضم المهاجم البرازيلي والعودة المرتقبة للدولي المعروف وسام رزق فيما هناك الكثير من الجاهزين أمثال أحمد سفيان في حراسة المرمى ولوكاس وأبكر ومثناني ومصعب ومفتاح وعبدالرؤوف ومثناني وياسر عيسى ومونتاري وأبكر وغيرهم.







هنا العربي

أما في معسكر العربي فإن المعنويات تبدو في السماء والامور تبدو مستقرة تحت قيادة المدرب الروماني دان بتريسكو الذي يطمح ويطمع في شيء بسيط وهو ثلاث نقاط من المباراة لتكريس عودة العربي منافسا حتى وإن كان الحديث عن المنافسة لايزال مبكرا..

وسيغيب عن صفوف الاحلام اللاعب المخضرم محمد سالم المال الموقوف لطرده في المباراة السابقة أمام الغرافة، بينما من المرجح أن يعود عبدالله معرفية ليلعب في وسط الملعب أساسيا إن ارتأى المدرب أنه أفضل من أحمد فتحي الذي بدأ المباراتين الماضيتين وخرج بالإجهاد في لقاء الغرافة الأخير.

ويعتمد بتريسكو على تشكيلة أساسية ثابتة في الجولتين الماضيتين لكنه سيضطر إلى الاستعانة ربما بناصر نبيل لاعب السد السابق ليشغل الجبهة اليمنى بدلا من محمد المال الغائب للإيقاف وهناك إمكانية لمشاركة معرفية أساسيا بعد تقييم الحالة الفنية بعد عودة لاعبي المنتخب الوطني عبدالعزيز حاتم وخوخي بوعلام اللذين تواجدا في الفترة الماضية مع العنابي في مباراتي المغرب وبيرو.

العربي هل يصوب التاريخ؟

رغم الفارق في إنجازات الفريقين قياسا بحقيقة أن الجيش وجه جديد وقادم للكرة القطرية، إلا أن الأرقام في المواجهات السابقة بدوري نجوم قطر ترجح كفة الكتيبة على الأحلام صاحب التاريخ والصولات والجولات وحامل لقب دوري النجوم 7 مرات.

وسيكون لقاء السبت هو المواجهة رقم 7 بين الفريقين في دوري النجوم، وفي الست مواجهات السابقة فاز الجيش 4 مرات وفاز العربي مرة واحدة كانت اخر لقاء جمع الفريقين في القسم الثاني من الموسم الماضي لدوري النجوم وكان التعادل حاضرا في مناسبة واحدة.

ليس هذا التفوق فقط، بل إن الجيش في المواجهات الست سجل في العربي 10 أهداف من بينها 3 أهداف للاعب سيكون حاضرا في لقاء السبت وهو فاجنر، بينما لم يتمكن العربي في المواجهات الست الماضية أمام الجيش إلا من تسجيل 3 أهداف فقط موثقين باسم لاعبين غير موجودين بالتشكيلة الحالية للأحلام وهما البرازيلي فاندرلي سانتوس صاحب الهدفين وخوسيس ميزا الذي سجل هدفا واحدا، وهذا الوضع يوجد مفارق رقمية مثيرة وهي أن جميع لاعبي العربي الحاليين والذين سيشملهم «سكورشيت» المباراة وعددهم 18 لاعبا، لم يسبق لأي منهم أن سجل للعربي أي هدف في شباك الجيش.

غياب مزدوج

الأمور تبدو متكافئة في معسكر الفريقين، حتى في غياب النجوم، فالجيش سيخسر جهود ماجد محمد الموقوف والعربي سيخسر جهود محمد المال الموقوف أيضا، وكلاهما تعرض للطرد في مباراة الجولة السابقة.



العراقي شنيشل جديد دوري النجوم بمواجهة التونسي الطرابلسي

هل يعود «السيلية» أم يكون ضحية تغيير «الملك» لمدربه هاسيك؟

ناصر الحربي

ثمة تداعيات مهمة قد تنعكس على نتيجة مواجهة السيلية وقطر التي ستُقام بعد غد السبت على استاد سحيم بن حمد بنادي قطر لحساب الجولة الثالثة لدوري النجوم الذي يعود عقب توقف بسبب إعداد المنتخب الوطني العنابي.

والأكيد ان هذه التداعيات ترتبط بنتاج التغيير في الإدارة الفنية لفريق قطر بعد ان استغنت الإدارة القطراوية عن التشيكي هايسك الذي قاد الفريق بالجولتين الأوليين لخسارتين موجعتين، ذلك انه غالبا في عرف كرة القدم يأتي تغيير المدرب بعد نتائج سيئة بنتائج إيجابية ربما بفعل حدوث ردة فعل عكسية لدى اللاعبين الذين عادة ما ينتفضون على طريقة إثبات الذات والقول بلسان الحال لسنا السبب في النتائج السيئة، والأمر تؤكده الشواهد الكروية التي لا تُعد ولا تُحصى، وهو ما حدث من تغيير مع فريق قطر حيث يمكن لتغيير «هايسك» والتعاقد مع خلفه الجديد العراقي «راضي شنيشل» ان يحدث الجديد المفيد، وبالتالي سيكون الضحية في هذه الحالة هو المنافس السيلية.

ولأننا هنا قد سقنا فرضية ان يتسبب تغيير قطر لمدربه التشيكي هايسك في إحداث التغيير النوعي في اداء الفريق القطراوي، وبالتالي القدرة على الخروج بأول انتصار أو حتى تعادل امام منافسه السيلية، فان الأصل في الأمر بعيدا عن الفرضيات هو قدرة السيلية وقطر على الخروج بأفضل نتيجة، وبالطبع فإن المعطيات تتحدث عن ان الفريقين لم يحققا اي انتصار حتى الجولة الثانية، فالقطراوية خرجوا خاسرين امام لخويا بخماسية نظيفة وامام الأهلي بثلاثية، فيما السيلاوية أيضا خرجوا خاسرين من امام الأهلي برباعية ولم يلعبوا مواجهتهم الثانية امام الشحانية التي تأجلت، والأكيد ان ما يخفف من وطأة عثرة البداية بالنسبة للفريقين انها حدثت والدوري في بدايته أي ان بإمكان الفريقين إصلاح السلبيات، وهو ما شرع به كل منهما فـ« قطر » الساعي للعودة القوية بدأ أولى خطوات الاصلاح بتغيير مدربه، عسى ولعل ان يأتي التغيير بالمطلوب، وبالنسبة للسيلية الفريق الطامح للعب دور كبير في المنافسة بين أفضل الفرق كما فعل بالموسم الفائت حينما حل في المركز الرابع بدوري النجوم وحصل على وصافة بطولة كأس الأمير، فلقد استغل توقف الدوري لإصلاح أخطاء الخسارة امام الأهلي، وبالمناسبة خاض مواجهة ودية أمام الأهلي وخرج منها فائزا برباعية وكأنه يريد القول ان ما حدث كان مجرد كبوة جواد، وعليه ان يؤكد ذلك رسميا أمام منافسه قطر.

فسحة التوقف.. هل تكون مفيدة؟

يأمل كل من السيلية وقطر ان يكون في التوقف نجدة لهما مما حل بهما في بداية مشوارهما من تعثر، والسؤال الذي يطرح ذاته هو من يثبت بانه فعلا قد استغل التوقف في إصلاح وضعه والعودة بقوة للمنافسات؟.

والحقيقة ان وضع القطراوية يبدو أكثر صعوبة بعد تلقي خسارتين وثمانية أهداف في ظل مستوى سيئ للفريق الذي توقع كُثر ان يظهر بهيئة المنافس هذا الموسم خصوصا عقب التغييرات في صفوفه والتعاقد مع أربعة لاعبين أجانب جدد ومدرب جديد هو التشيكي هايسك المُقال بعدها، والذي حل بديلا للبرازيلي المخضرم سبستيان لازاروني، ولذلك فإن مهمة إصلاح الوضع تبدو أكثر إلحاحا لدى القطراوية، والمحك بالطبع في قدرة القطراوية وجديده «شنيشل» على العودة بقوة سيكون أمام السيلية، وهو ما سنتابعه بشغف.

وإذا ما تحدثنا عن السيلية، فإن الخسارة بالجولة الأولى بنتيجة كبيرة برباعية امام منافس طامح آخر هو الأهلي تفرض على السيلاوية ومدربهم التونسي سامي الطرابلسي ضرورة تحمل مسؤولية استعادة توازن الفريق مجددا لكي يظهر بصورة الفريق المنافس الذي وصل إلى قمة مستواه بالموسم الفائت حينما قارع كل الفرق الكبيرة، وكان ظاهرة نوعية حقيقية شهدها الموسم.

وفي ظل رغبة كل من السيلية وقطر في الخروج بأفضل نتيجة من المواجهة المرتقبة فان تصادم الرغبات سيولّد تحديا ورهانا كبيرا لكل منهما، فمن سيكون قادرا على كسب الرهان؟.









الرهان على الرباعي الأجنبي

يمكن القول ان الأوراق الرابحة في الفريقين تتمثل في الرباعي الأجنبي في كل فريق الذين لم يظهروا بعد المأمول منهم بالإضافة الى لاعبين محليين على غرار محمد صلاح النيل ومجدي صديق وعبدالرحمن الحرازي في السيلية علما بأن الأخير الحرازي سيغيب للإيقاف، وفي قطر هنالك محمد عمر وفضل عمر وماهر يوسف، وإذا ما تحدثنا عن أجانب فريق قطر وهم المدافع الجزائري المونديالي «رفيق حليش»، والثنائي الكوري الجنوبي «تشو يونج وكيوكي هان» فيمكن القول انهم لم يظهروا بعد امكاناتهم الحقيقية ومعهم أيضا التونسي «حمدي الحرباوي» الذي لعب بالمواجهة الأخيرة فقط أمام الأهلي، وبالطبع سيسعى المدرب الجديد «شنيشل» لتوظيف قدراتهم من أجل الخروج بأفضل نتيجة، ولا يختلف الأمر بالسنبة لأجانب السيلية المدافع البرتغالي الدولي «ريكاردو كوستا» والتونسي «عصام جمعة» والكوري «جين هو سو» الذي بالمناسبة سيخوض أول مواجهة ضد فريقه السابق «قطر» الذي لعب له الموسم الفائت، ومعهم رابعهم البحريني فوزي عايش الوحيد الذي ظل من الموسم الفائت، فجميعهم عدا البديل «عايش» لم يقدموا المأمول منهم امام الأهلي، غير اننا لن نحكم عليهم من أول مواجهة ويجب ان ننتظر ردة فعلهم التي بكل تأكيد ستظهر صحة نهج التغيير من عدمه الذي انتهجته الإدارة السيلاوية مع المدرب الطرابلسي بعد ان غيروا ثلاثة محترفين أجانب –البوركينابي داغانو والثنائي البرازيلي تفاريس وكماتشو– كانوا قد أدوا بشكل جيد مع الفريق بالموسم الفائت.



الأبيض يطمح إلى الفوز الأول والبرتقالي يتطلع للانتصار الثاني..

الشمال في مهمة صعبة أمام «الصقور»!

عصام الحجر

استاد الشمال التحفة المعمارية الجميلة الذي انضم لكوكبة الملاعب التي تقام عليها المباريات الرسمية الخاصة بأندية الدرجة الأولى، سوف يشهد ليلة الغد ثاني استضافة لمباريات دوري النجوم للموسم الكروي الحالي 2015/2014، حيث سيكون مسرحا لأحداث لقاء الشمال التاسع وأم صلال الثامن ضمن منافسات الجولة الثالثة، والذي يتوقع له أن يأتي ساخنا وقويا على مدار شوطيه، والأسباب واضحة وضوح الشمس، وأبرزها الطموح المشترك لدى الفريقين المضيف الأبيض الشمالي والضيف البرتقالي وهو الخروج بالنقاط الثلاث التي من شأنها أن تدفع من سيحسمها للأمام في جدول الترتيب، فضلا عن أنها سترفع المعنويات لمن سيحصل عليها ليواصل الزحف وحصد النقاط على اعتبار أن نشوة الانتصارات تمنح اللاعبين دائما الثقة والعزيمة والإصرار على تقديم الأفضل، مما ينتج عن ذلك التواجد في المنطقة الآمنة التي يرنو إليها معظم فرق دوري الأضواء، لاسيما بعد أن شهد الموسم الماضي مفاجآت مدوية بهبوط الريان أحد أهم الأندية الأقطاب في قطر، وصاحب الجماهيرية الكبيرة، وأيضا تعرض أندية تعتبر من الكبار لشبح الهبوط مثل الملك القطراوي والوكراوي، وكذلك الخور والخريطيات.

موقعة صعبة

هذا سيصعب من المباراة ليس للشمال فقط الذي سيخوضها متسلحا بعاملي الأرض والجمهور، ولكن لصقور برزان أيضا على الرغم من أنهم الأفضل إمكانات والأكثر خبرات وعلى الرغم من أنهم سيدخلون اللقاء بنشوة الفوز على الجيش أحد أقوى الفرق في دوري النجوم حاليا، وكل هذا سيجعل من المباراة سهرة كروية دسمة لكل من سيتابعها لأهميتها بالنسبة للفريقين الساعيين لغلتها كاملة فهي من وجهة نظرنا لا تقبل القسمة على إثنين لأن التعادل سيضر بالفريقين وخصوصا الشمالي الذي لديه نقطة واحدة حصل عليها من تعادل أمام الخريطيات وخسارة من الوكرة، بينما ربما تكون بمثابة النقطة الإيجابية للصقور لأنها ستزيد الرصيد إلى 4 نقاط عقب تعويضهم الهزيمة أمام الغرافة في الافتتاح بفوز مستحق على الجيش لانهم كانوا الأفضل والدليل تحويلهم التأخر بهدف إلى تقدم بهدفين.

أم صلال الأقرب

بالتحدث عن المباراة فنيا نشير أولا إلى أن الكفة البرتقالية أرجح من الكفة البيضاء، وهذا بناء على معطيات الفريقين في الجولة السابقة وأداء ونتيجة كليهما أمام الوكراوي والجيش في الأسبوع الثاني، حيث خسر الشمالي من النواخذة بهدف للاشيء وتفوق الصقور على البواسل بهدفين لهدف، وهذا يبرر تخميناتنا النظرية وتوقعاتنا التي تصب لصالح الضيوف الذين قدموا سيمفونية رائعة في المباراة الماضية، ولكن الواقع احيانا يأتي في الاتجاه المعاكس إما بمفاجأة من الفريق غير المرشح لتألق لاعبيه وتوفيقهم، وإما بتقاعس الفريق المرشح للفوز بعدم احترامه للخصم أو بالغرور الذي قد يبتلى به لاعبوه، وهذا يعني ان الرياح الشمالية قادرة على قلب التوقعات باصطياد الصقور في الهواء والهبوط بها من أعلى إلى أسفل، وفي الحقيقة هذا يجرنا الى ان نلقي بالمسؤولية أو على الأقل بجزء كبير منها، على عاتق المدربين الإيطالي ديلليبرتو المدير الفني لعيال الشمال والتركي بولنت المدير الفني لصقور أم صلال، فمن منهما سيحسن توظيف لاعبيه ويقرأ اللقاء جيدا ويجيد إجراء التبديلات المناسبة حتما سيكون عريس المباراة وسيكون التفوق حليفه.





الإيطالي ديلليبرتو والتركي بولنت.. متى يحسن توظيف لاعبيه سيتفوق

مفاتيح الفوز

أخيرا، نجزم بأن الفريقين الشمال صاحب الارض وأم صلال الضيف لديهما مفاتيح الفوز متوافرة، ففي الشمال هناك خمسة لاعبين يهدد بهم المدرب خصومه وهم بحسب رأينا المتواضع مفاتيح فوز الفريق والخطر الذي يهدد الخصوم، وهم المحترفون داجانو وماهر الحداد وسعيد بوطاهر والكوري الجديد الذي ربما يبدأ اللقاء أساسيا تشيونج وأما اللاعب الخامس فهو علي مجبل الذي سجل هدفا في الوكرة فريقه السابق في الجولة الماضية ولم يحتسبه الحكم بداعي التسلل وهو ليس كذلك، أما مفاتيح فوز الصقور فهم أيضا خمسة نجوم، أخطرهم المحترفان جيرمي وأحمد فتحي لو تأقلم بشكل أفضل ومعهما المحليون جدو واسماعيل محمود ومراد ناجي الظهير الأيمن القائم بدور الجناح، وتحديدا هؤلاء اللاعبون لا يعني أن البقية اقل منهم، ولكن ربما لمراكزهم المتقدمة وصفناهم بمفاتيح الفوز والاوراق الرابحة، ونختم فنقول بأن المدافعين الذين يتألقون ومن خلفهم حارس المرمى أيضا نعدهم من الأوراق الرابحة ومفاتيح الفوز ولكن في حالة الإسهام في الحفاظ على شباكهم نظيفة وأيضا في حالة إذا سجل أو صنع أحد منهم هدفا أو شارك في هجمات أسفرت عن أهداف، فيا ترى لمن ستدق الطبول غدا للمضيف أم للضيف؟، بالطبع الإجابة عقب صافرة النهاية لان توقعاتنا مجرد حبر على ورق والملعب هو الفيصل بلاشك.



بطاقة المباراة

الشمال VS أم صلال

التاريخ: الجمعة ٢٠١٤/٩/١٢
المناسبة: الجولة الثالثة من دوري نجوم قطر
الملعب استاد الشمال
التوقيت الساعة السادسة

الشمال

9 داغانو
7 سعيد بوطاهر
82 علي مجبل
3 هيثم العشري
55 ناظم محمد
75 ماهر الحداد
90 حمد فرج
13 محمد الكحلوت
5 ماركوني
77 نايف داوود
99 شهاب

أم صلال

70 اسماعيل محمود
11 جيرمي اليادير
12 ذياب العنابي
5 عبد المقصود
16 ثامر جمال
24 أحمد فتحي
8 وليد
6 أحناش
33 منتظري
2 مراد ناجي
30 بابا مالك

الشحانية يدشن ظهوره الأول..

«الصواعق» في رحلة البحث عن أول فوز





فؤاد إسماعيل

يواجه فريق الخريطيات نظيره الشحانية مساء غد الجمعة ابتداء من الساعة الثامنة والربع على استاد ثاني بن جاسم بنادي الغرافة وذلك في إطار الجولة الثالثة من دوري النجوم، مباراة واعدة بالإثارة والتشويق كونها الاولى بالنسبة للشحانية في الـدوري إثـر تـأجيل مباراتيه السابقتين أمام كل من السد والسيلية، كما تعد الأهداف فيها متباينة بين الطرفين بحيث يسعى من خلالها أشبال المدرب الفرنسي برتران مارشان لتضميد الجراح إثر الخسارة الثقيلة التي تلقوها خلال الجولة الماضية أمام نظيرهم السداوي في حين يطمح مدرب فريق الشحانية الإسباني ميغيل لوتينا ولاعبوه إلـى تحقيق النقاط الـثـلاث وبداية المغامرة بنجاح خاصة أن في انتظارهم مباراتين متأخرتين بإمكانهم التباري فيهما على المزيد من النقاط للاقتراب أكثر من أصحاب المقدمة والمروب من وضعية آخر الترتيب التي قد تؤدي إلى شكوك على القدرة في المواصلة ومجاراة الأمور بالشكل السليم.

حظوظ أوفر للخريطيات

ظروف ومعطيات تزيد من أهمية المباراة لكلا الطرفين ويعتبر الفوز فيها ثمينا جدا خاصة لفريق الخريطيات من أجل التصالح مع نفسه وجماهيره ولتفادي الدخول في أزمة نتائج قد يصعب عليه الخروج منها على غرار ما وقع له الموسم الماضي عندما انتظر الجولة الأخيرة من الدوري للنجاة وتفادي الهبوط للدرجة الثانية وهو ما ينوي ويطمح المدرب الفرنسي وعناصره الى تفاديه خلال الموسم الكروي الجديد الذي استهلوه بتعادل امام الشمال وخسارة قاسية أمام فريق السد في الجولة الثانية، وبالرغم من أن الصواعق يعتبرون المرشحين على الورق لتخطي عقبة الجولة الثالثة بسلام إلا أن عامل المفاجأة يبقى واردا من طرف فريق الشحانية الـذي ليس لـه ما يخسره في ظل المعطيات المذكورة كونها المقابلة الاولى له في منافسات دوري النجوم، حيث سيسعى لاعبوه لتقديم أفضل ما لديهم من أجل إبـراز صورة جيدة ومشرفة لهم وكسب نوع من الهيبة تجاه منافسيهم. لاشك أن فريق الخريطيات أفضل وأحسن من حيث تعداد اللاعبين لكن هذا ليس أبدا مقياسا على ضمان الفوز بالمباراة قبل لعبها، بل يبقى كل شيء واردا والميدان هو الفاصل.

مارشان يرفض نزيف النقاط

في ظل الوضعية الصعبة التي يعيشها فريق الخريطيات إثر تحقيقه نقطة واحدة في ظرف مباراتين فـإن أكثر ما يخشاه المدرب برتران مارشان هو تعثر جديد قد يدخل الفريق في النفق المظلم الذي يصعب عليه الخروج منه، ولو أن فترة توقف منافسات الدوري جاءت في صالح الصواعق من أجل استرجاع اللاعبين المصابين على ذكر السنغالي إيسيار ديا، عادل لامي والكونغولي ديبا إيلونغا الذي سيكون الغائب الوحيد عن التشكيلة في مباراة الغد، كما أن فترة التوقف سمحت للطاقم الفني بتصحيح الاخطاء وإعـادة تنظيم الصفوف وأيضا شحن المعنويات للانطلاق بنفس جديد، حيث خاض الفريق مباراتين وديتين، فاز في الأولـى على الشمال بهدف نظيف قبل أن ينتصر في الثانية بنتيجة أربعة أهداف مقابل هدفين على حساب فريق مسيمير الناشط في الدرجة الثانية، وقد حذر مارشان من الوقوع في التساهل وأيضا ارتكاب نفس الاخطاء السابقة التي قد تكلف الفريق غاليا على غرار ما وقع لهم في مباراة السد التي كانوا متفوقين فيها قبل أن يتلقوا أربعة أهداف كاملة في المرحلة الثانية من اللقاء.

برتران مارشان: نحترم المنافس..

لكن هدفنا النقاط الثلاث

أكد برتران مارشان المدرب الفرنسي في تصريح لـ«استاد الدوحة» على صعوبة مباراة الغد وقـال: نعلم جيدا أننا سنخوض مـبـاراة صعبة ككل المباريات في الـدوري، سنواجه فريقا مغمورا ليس له ما يخسره أمامنا، لذا فعلينا أخذ الامور بالجدية اللازمة، علينا احترامه ولا يجب أبدا استصغاره أو اخذ الامور بالتساهل، هدفنا النقاط الثلاث، لذا فعلينا التميز بالفعالية الهجومية خاصة أن عودة إيسيار ديا ستساعدنا كثيرا، نعلم جيدا أن النقاط الثلاث في هذه المباراة ستفتح شهيتنا في الدوري وهو ما يزيدنا تحفيزا على الفوز.

تاريخية للشحانية

بغض النظر عن أهمية الفوز وبـدايـة المشوار بنجاح فإن مباراة الغد تعد ذات أهمية بـالـغـة لـفـريـق الشحانية وتاريخية في نفس الوقت كونها الاولى له في دوري الـنـجـوم بحيث لـم يسبق له من قبل التنافس في الدرجة الاولــى وهـو مـا يـزيـد من تحفيز اللاعبين والمدرب على كسب النقاط الثلاث خاصة في ظل ارتفاع المعنويات إثر الفوز الذي حققه الفريق مساء الاحد الماضي في مباراته الودية الاخيرة وبثلاثية نظيفة على حساب نظيره لخويا ولو أن هذا الأخير خاض المباراة بدون لاعبيه الدوليين سواء المتواجدون منهم رفقة المنتخب الاول وأيضا الأولمبي المتواجد في معسكر تحضيري في بانكوك التايلندية.




استاد الدوحة
خاميس
رودريغيز
نجم ريال مدريد
adidas
Fly
Emirates

